

Lo zen nella filosofia moderna giapponese

Enrico Fongaro

(Nanzan Institute for Religion and Culture)

15 aprile 2023

Programma:

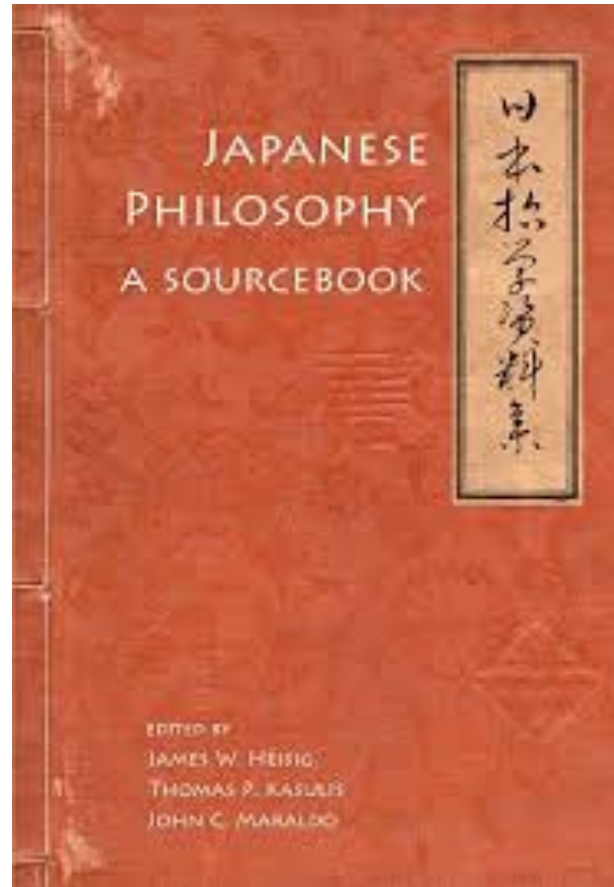
1. Che cos'è la filosofia giapponese
2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo
3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

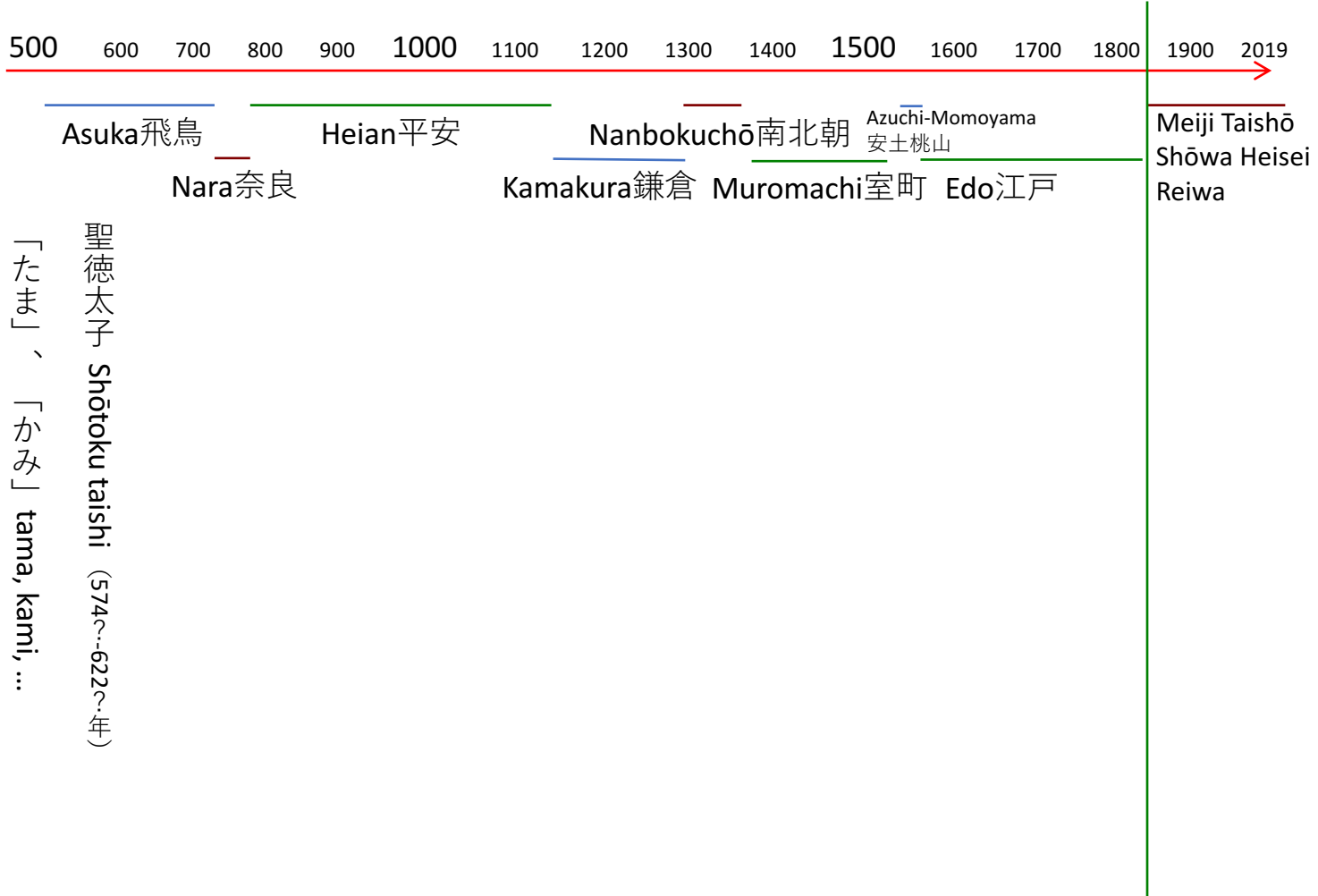
1. Che cos'è la filosofia giapponese

Esiste una «filosofia giapponese», e se sì, da quando?

① Japanese Philosophy – A Sourcebook (2011)

Ed. by J.W. Heisig, T.P. Kasulis, J.C. Maraldo





聖徳太子 Shōtoku taishi (574c...622c...年)
「たま」、「かみ」 tama, kami, ...



tradizione buddhista

500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2019

Asuka 飛鳥

Nara 奈良

Heian 平安

Nanbokuchō 南北朝

Azuchi-Momoyama
安土桃山

Kamakura 鎌倉

Muromachi 室町

Edo 江戸

Meiji Taishō
Shōwa Heisei

Reiwa

道元 Dōgen (1200-1253年)

夢窓疎石 Musō Soseki (1275-1351年)

一休宗純 Ikkyū Sōjun (1394-1481年)

沢庵宗彭 Takuan Sōhō (1573-1645年)

鈴木正三 Suzuki Shōsan (1579-1655年)

至道無難 Shidō Bunan (1603-1676年)

盤溪永琢 Bankei Yōtaku (1622-1693年)

白隱慧鶴 Hakuin Ekaku (1685-1768年)

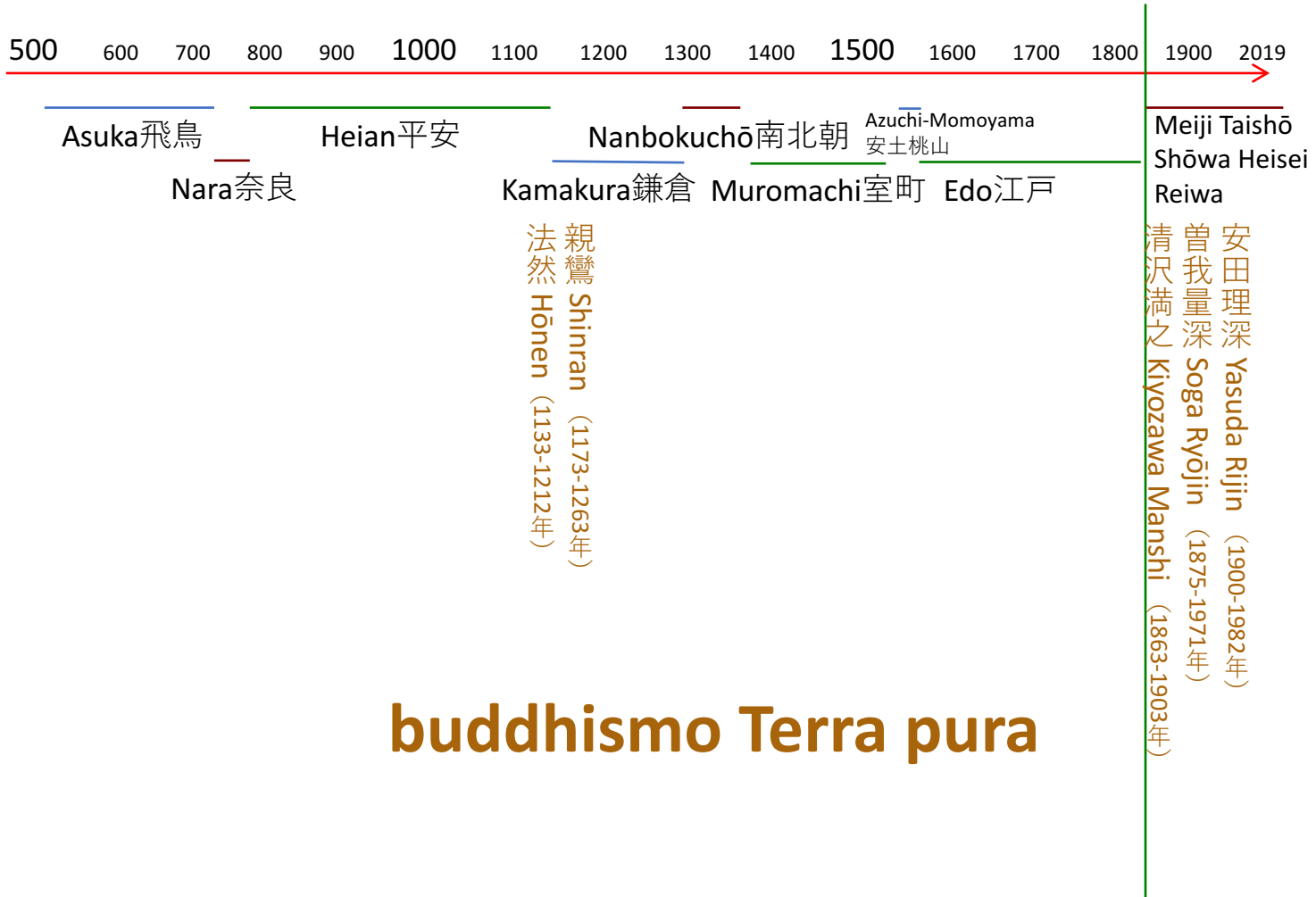
今北洪川 Imakita Kōsen (1816-1892年)

鈴木大拙 Suzuki Daisetsu (1870-1966年)

久松真一 Hisamatsu Shin-ichi (1889-1980年)

唐木順三 Karaki Junzō (1904-1980年)

Zen



buddhismo Terra pura

1603

1700

1868

1912 1926 1945 1989 2019



Edo江戸

Taishō 大正

Heisei

Meiji 明治

Shōwa 昭和

平成

Reiwa
令和

tradizione confuciana

- 二宮尊徳 Ninomiya Sontoku (1787-1856年)
- 三浦梅園 Miura Baien (1723-1789年)
- 手島堵庵 Teshima Toan (1718-1786年)
- 富永仲基 Tominaga Nakamoto (1715-1746年)
- 安藤昌益 Andō Shōeki (1703-1762年)
- 石田梅岩 Ishida Baigan (1685-1744年)
- 荻生徂徠 Ogyū Sorai (1666-1728年)
- 新井白石 Arai Hakuseki (1657-1725年)
- 浅見綱斎 Asami Keisai (1652-1711年)
- 佐藤直方 Satō Naokata (1650-1719年)
- 貝原益軒 Kaibara Ekken (1630-1714年)
- 伊藤仁斎 Itō Jinsai (1627-1705年)
- 山鹿素行 Yamaga Sokō (1622-1685年)
- 熊沢蕃山 Kumazawa Banzan (1619-1691年)
- 山崎闇斎 Yamazaki Ansai (1618-1682年)
- 中江藤樹 Nakae Tōju (1608-1648年)
- 林羅山 Hayashi Razan (1583-1657年)
- 藤原惺窩 Fujiwara Seika (1561-1619年)

1603

1700

1868

1912 1926

1945

1989 2019



Edo江戸

Meiji 明治
Taishō 大正
Shōwa 昭和
Heisei 平成
Reiwa 令和

tradizione shintoista

賀茂真淵 Kamo no Mabuchi (1697-1769年)

本居宣長 Motoori Norinaga (1730-1801年)

富士谷御杖 Fujitani Mitsue (1768-1823年)

平田篤胤 Hirata Atsutane (1776-1843年)

大國隆正 Ōkuni Takamasa (1792-1871年)

折口信夫 Orikuchi Shinobu (1887-1953年)

上田賢治 Ueda Kenji (1927-2003年)

1800

1868

1912

1926

1945

1989

2019



Edo江戸

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Heisei 平成

filosofia accademica moderna

大西祝 Onishi Hajime (1864-1900年)
井上円了 Inoue Enryō (1858-1919年)
井上哲次郎 Inoue Tetsujirō (1855-1944年)
中江兆民 Nakae Chōmin (1847-1901年)
福沢諭吉 Fukuzawa Yūkichi (1835-1901年)
西周 Nishi Amane (1829-1887年)

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Reiwa 令和
Heisei 平成

西田幾多郎 Nishida Kitarō (1870-1945年)
田辺元 Tanabe Hajime (1885-1962年)
務台理作 Mutai Risaku (1890-1974年)
三木清 Miki Kiyoshi (1897-1945年)
高坂正顕 Kōsaka Masaki (1900-1969年)
西谷啓治 Nishitani Keiji (1900-1990年)
下村寅太郎 Shimomura Toratarō (1902-1995年)
高山岩男 Kōyama Iwao (1905-1993年)
武内義範 Takeuchi Yoshinori (1913-2002年)
阿部正雄 Abe Masao (1915-2006年)
辻村公一 Tsujimura Kōichi (1922-2010年)

上田閑照 Ueda Shizuteru (1926-2019年)

長谷正當 Hase Shōtō (1937)

大橋良介 Ōhashi Ryōsuke (1944)

scuola di Kyōto

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Reiwa 令和
Heisei 平成

波多野精 | Hatano Seiichi (1877-1950年)
阿部次郎 | Abe Jirō (1883-1959年)
高橋里美 | Takahashi Satomi (1886-1964年)
九鬼周造 | Kuki Shūzō (1888-1941年)
和辻哲郎 | Watsuji Tetsurō (1889-1960年)
三宅剛一 | Miyake Gōichi (1895-1982年)
戸坂潤 | Tosaka Jun (1900-1945年)
市川白弦 | Ichikawa Hakugen (1902-1986年)
今西錦司 | Imanishi Kinji (1902-1992年)
船山信一 | Funayama Shin-ichi (1907-1994年)
滝沢克己 | Takizawa Katsumi (1909-1984年)
家永二郎 | Ienaga Saburō (1913-2002年)
井筒俊彦 | Izutsu Toshiniko (1914-1993年)
丸山真男 | Maruyama Masao (1914-1996年)
源了圓 | Minamoto Ryōen (1920-2020年)
大森莊蔵 | Ōmori Shōzō (1921-1997年)
湯浅泰雄 | Yuasa Yasuo (1925-2005年)
中村雄二郎 | Nakamura Yujirō (1925-2017年)
木村敏 | Kimura Bin (1931年)
廣松渉 | Hiromatsu Wataru (1933-1994年)
坂部恵 | Sakabe Megumi (1936-2009年)
藤田正勝 | Fujita Masakatsu (1949年)

filosofia
contemporanea

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Heisei 平成
Reiwa 令和

Cultura e identità giapponese

森有正 Mori Arimasa (1911-1976年)
竹内好 Takeuchi Yoshimi (1910-1977年)

八木誠 Yagi Seiichi (1932)

近代の超克 Kindai no chōkoku (1942年)
中央公論 Chūōkōron (1941-1942年)

柄谷行人 Karatani Kōjin (1941)

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Reiwa 令和
Heisei 平成

与謝野晶子 Yosano Akiko (1878-1942年)

山川菊栄 Yamakawa Kikue (1890-1980年)
平塚らっしゅ Hiratsuka Raichō (1886-1971年)

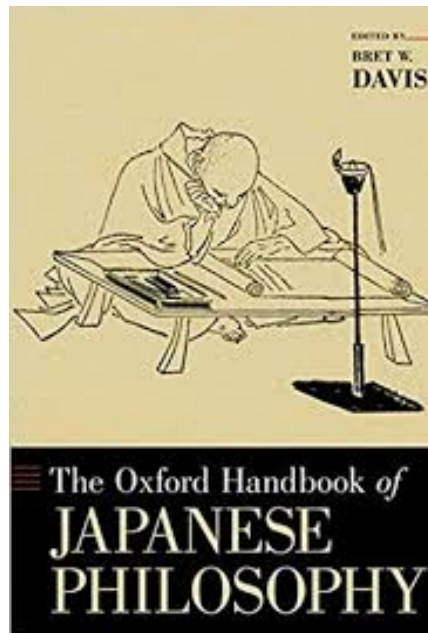
高橋ふみ Takahashi Fumi (1901-1945年)

阪口ふみ Sakaguchi Fumi (1933)

filosofe

② The Oxford Handbook of
Japanese Philosophy (2019)

Ed. by B. W. Davis



500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2019

Asuka 飛鳥

Nara 奈良

聖徳太子 Shōtoku taishi (574c...622c...年)

「たま」、「かみ」 tama, kami, ...

Heian 平安

Nanbokuchō 南北朝

Kamakura 鎌倉

Muromachi 室町

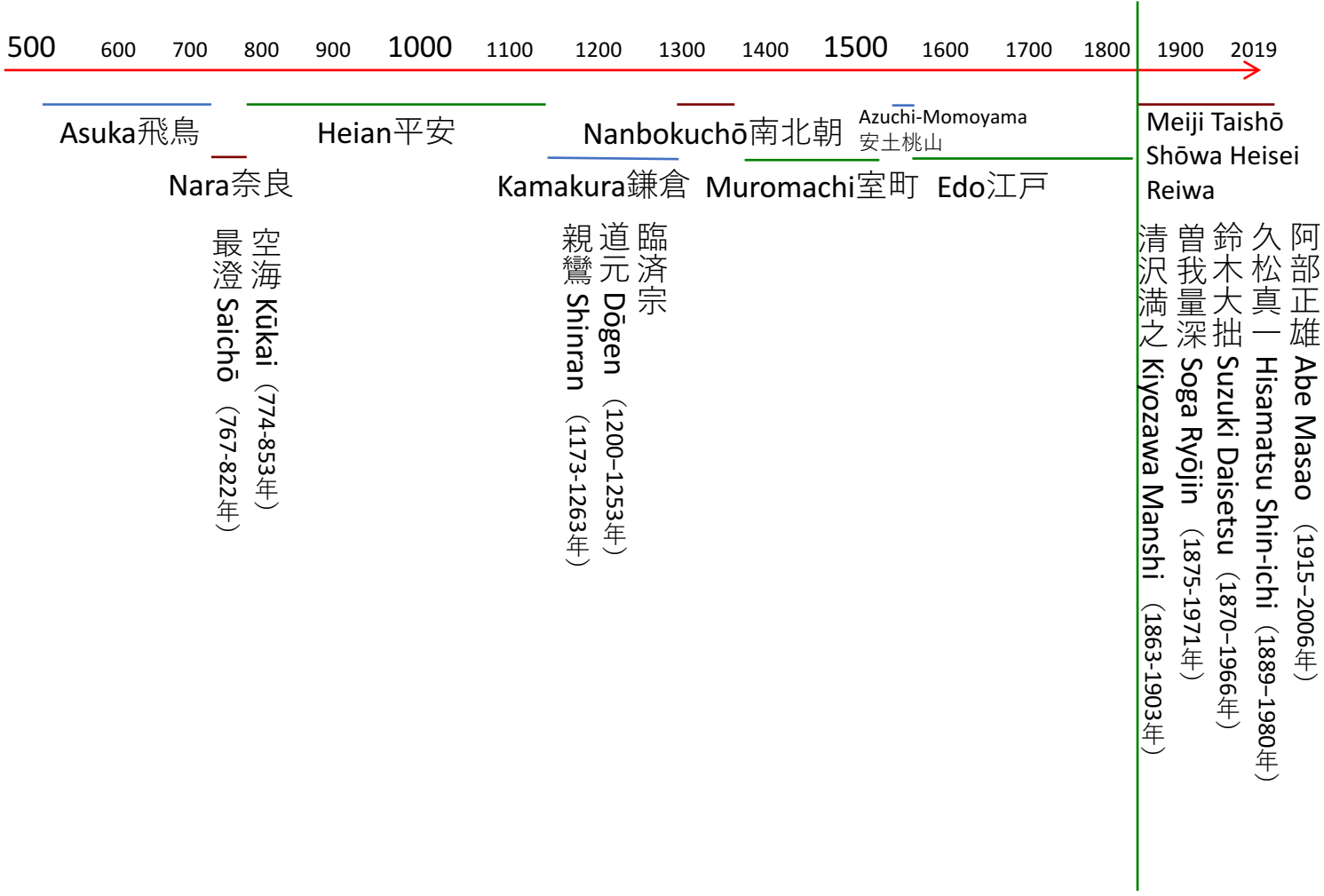
Azuchi-Momoyama
安土桃山

Edo 江戸

大國隆正 Ōkuni Takamasa (1792-1871年)
平田篤胤 Hirata Atsutane (1776-1843年)
富士谷御杖 Fujitani Mitsue (1768-1823年)
本居宣長 Motoori Norinaga (1730-1801年)
賀茂真淵 Kamo no Mabuchi (1697-1769年)

Meiji Taishō
Shōwa Heisei
Reiwa

折口信夫 Orikuchi Shinobu (1887-1953年)
上田賢治 Ueda Kenji (1927-2003年)



1603

1700

1868

1912 1926 1945 1989 2019



Edo江戸

Taishō 大正

Heisei

Meiji 明治

Shōwa 昭和

平成

Reiwa

令和

tradizione confuciana

武士道

- 二宮尊徳 Ninomiya Sontoku (1787-1856年)
- 三浦梅園 Miura Baien (1723-1789年)
- 手島堵庵 Teshima Toan (1718-1786年)
- 富永仲基 Tominaga Nakamoto (1715-1746年)
- 安藤昌益 Andō Shōeki (1703-1762年)
- 石田梅岩 Ishida Baigan (1685-1744年)
- 荻生徂徠 Ogyū Sorai (1666-1728年)
- 新井白石 Arai Hakuseki (1657-1725年)
- 浅見綱斎 Asami Keisai (1652-1711年)
- 佐藤直方 Satō Naokata (1650-1719年)
- 貝原益軒 Kaibara Ekken (1630-1714年)
- 伊藤仁斎 Itō Jinsai (1627-1705年)
- 山鹿素行 Yamaga Sokō (1622-1685年)
- 熊沢蕃山 Kumazawa Banzan (1619-1691年)
- 山崎闇斎 Yamazaki Ansai (1618-1682年)
- 中江藤樹 Nakae Tōju (1608-1648年)
- 林羅山 Hayashi Razan (1583-1657年)
- 藤原惺窩 Fujiwara Seika (1561-1619年)

1800

1868

1912

1926

1945

1989

2019



Edo江戸

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Heisei 平成

**filosofia
accademica
moderna**

井上田了 Inoue Enryō (1858-1919年)
井上哲次郎 Inoue Tetsujirō (1855-1944年)
加藤弘之 Katō Hiroyuki (1836-1916年)
福沢諭吉 Fukuzawa Yūkichi (1835-1901年)
西周 Nishi Amane (1829-1887年)

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Reiwa 令和
Heisei 平成

田辺元 Tanabe Hajime (1885-1962年)
西田幾多郎 Nishida Kitarō (1870-1945年)

三木清 Miki Kiyoshi (1897-1945年)
久松真一 Hisamatsu Shin-ichi (1889-1980年)

高坂正顕 Kōsaka Masaaki (1900-1969年)
西谷啓治 Nishitani Keiji (1900-1990年)
下村寅太郎 Shimomura Toratarō (1902-1995年)

鈴木成高 Suzuki Shigetaka (1907-1988年)
高山岩男 Kōyama Iwao (1905-1993年)

武内義範 Takeuchi Yoshinori (1913-2002年)
阿部正雄 Abe Masao (1915-2006年)
辻村公一 Tsujimura Kōichi (1922-2010年)

上田閑照 Ueda Shizuteru (1926-2019年)
大峯顕 Ōmine Akira (1929-2018年)

木村敏 Kimura Bin (1931-)
長谷正當 Hase Shōtō (1937)

大橋良介 Ōhashi Ryōsuke (1944)

scuola di Kyōto

1868

1912

1926

1945

1989

2019

Meiji 明治

Taishō 大正

Shōwa 昭和

Heisei 平成

Reiwa 令和

filosofia contemporanea

井上忠 Inoue Tadashi (1926-2014年)
坂部恵 Sakabe Megumi (1936-2009年)
廣松渉 Hiromatsu Wataru (1933-1994年)
湯浅泰雄 Yuasa Yasuo (1925-2005年)
大森莊蔵 Ōmori Shōzō (1921-1997年)
中村元 Nakamura Hajime (1912-1989年)
井筒俊彦 Izutsu Toshihiko (1914-1993年)
日本の現象学

平塚らいてう Hiratsuka Raichō (1886-1971年)
マルクス主義哲学者達
キリスト教哲学者達
和辻哲郎 Watsuji Tetsurō (1889-1960年)
九鬼周造 Kuki Shūzō (1888-1941年)
与謝野晶子 Yosano Akiko (1878-1942年)

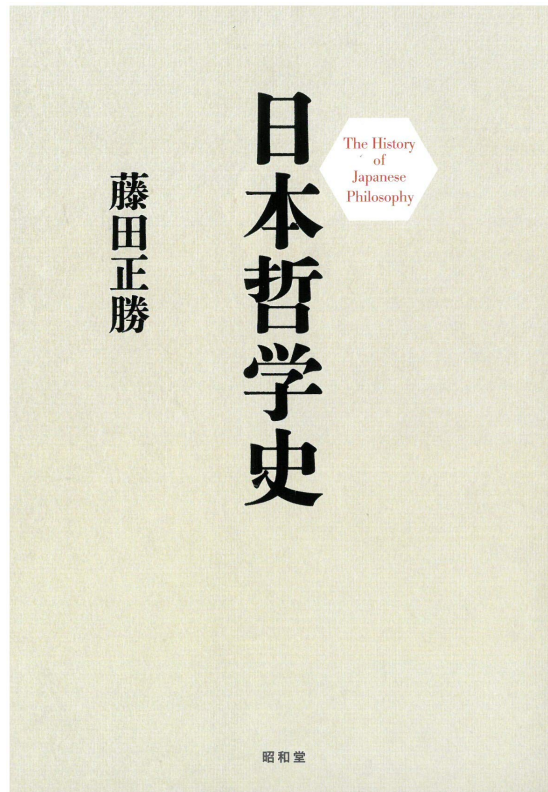
Storia della filosofia (2008)

内山勝利編



Storia della filosofia giapponese (2018)

M. Fujita



Storia della filosofia giapponese (2018)

M. Fujita

Periodo di ricezione: **filosofia Meiji (1868-1912)**

1. Ricezione della filosofia

西周 Amane Nishi (1829-1897)
福沢諭吉 Yukichi Fukuzawa (1836-1901)
中江兆民 Chōmin Nakae (1847-1901)

2. Filosofia accademica

フェノロサ E. Fenollosa (1853-1908)
井上哲次郎 Tetsujirō Inoue (1855-1944)
井上円了 Enryō Inoue (1858-1919)
三宅雪嶺 Setsurei Miyake (1860-1945)
清沢満之 Manshi Kiyozawa (1863-1903)
大西祝 Hajime Ōnishi (1864-1900)
狩野亨吉 Kōkichi Kano (1865-1942)
ブッセ L. Busse (1862-1907)
ケーベル R. von Koeber (1848-1923)

3. Stato, società e individuo

徳富蘇峰 Sohō Tokutomi (1863-1957)
志賀重昂 Shigetaka Shiga (1863-1927)
岡倉天心 Tenshin Okakura (1862-1913)
北村秀谷 Tōkoku Kitamura (1868-1894)
綱島梁川 Ryōsen Tsunashima (1873-1907)
幸徳秋水 Shūsui Kōtoku (1871-1911)
内村鑑三 Kanzō Uchimura (1861-1930)

Storia della filosofia giapponese (2018)

M. Fujita

Periodo della formazione: **filosofia Taishō (1912-1926) e primo Shōwa**

西田幾多郎 Kitarō Nishida (1870-1945)

田辺元 Hajime Tanabe (1885-1962)

高橋里美 Satomi Takahashi (1886-1964)

九鬼周造 Shūzō Kuki (1888-1941)

和辻哲郎 Tetsurō Watsuji (1889-1960)

大西克礼 Ōnishi Yoshinori (1888-1959)

植田寿蔵 Juzō Ueda (1886-1973)

波多野精一 Seiichi Hatano (1877-1950)

鈴木大拙 Daisetsu Suzuki (1870-1966)

Storia della filosofia giapponese (2018)

M. Fujita

Periodo della formazione: **filosofia Taishō (1912-1926) e primo Shōwa**

Seconda generazione: allievi di Nishida e Tanabe

久松信一 Shin'ichi Hisamatsu (1889-1980)

西谷啓治 Keiji Nishitani (1900-1990)

山内得立 Tokuryū Yamauchi (1890-1982)

高坂正顕 Masaaki Kōsaka (1900-1969)

務台理作 Risaku Mutai (1890-1974)

三木清 Kiyoshi Miki (1897-1945)

戸坂潤 Jun Tosaka (1900-1945)

梯明秀 Akihide Kakehashi (1902-1996)

木村素衛 Motomori Kimura (1895-1946)

高山岩男 Iwao Kōyama (1905-1993)

土田杏村 Kyōson Tsuchida (1891-1934)

下村寅太郎 Toratarō Shimomura (1902-1995)

Storia della filosofia giapponese (2018)

M. Fujita

Periodo dello sviluppo: **la filosofia del dopoguerra**

竹内好 Yoshimi Takeuchi (1910-1977)

上田閑照 Shizuteru Ueda (1926-2019)

中井正一 Masakazu Nakai (1900-1952)

林達夫 Tatsuo Hayashi (1896-1984)

花田清輝 Kiyoteru Hanada (1909-1974)

鈴木亨 Tōru Suzuki (1919-)

中村元 Hajime Nakamura (1912-1999)

井筒俊彦 Toshihiko Izutsu (1914-1993)

1. Che cos'è la filosofia giapponese contemporanea

1.1 Filosofia come *tetsugaku*, ovvero il problema della traduzione

- Filosofia giapponese contemporanea: produzione di concetti in dialogo con la filosofia occidentale a partire dall'epoca Meiji (M. Fujita), ovvero filosofia in quanto *tetsu no gaku* (A. Nishi e M. Tsuda), «dottrina», o forse meglio, «studio» della «saggezza»

哲学

La filosofia e la traduzione:

Greco: φιλοσοφία

Latino: philosophia

Arabo, ebraico: فلسفة (falsifa), הפילוסופיה
(hafilosofia)

lingue occidentali moderne, arabo, ebraico :

Philosophie, philosophy, filosofia, philosophie...

Giapponese 「フィロゾフィア」 [filozofia]

『サントスの御作業の内抜書』 (1591)

(*Santos no gosagyō no uchinukigaki*)

- Nel *Dizionario latino-giapponese* 『ラテン日事典』 (1595)

philosophia: 「学問が好き、あるいは、万物の理を明らむる学文」 «amore dello studio, ovvero, dottrina che chiarisce il *ri* delle **diecimila cose**»

- Lo stesso in Cinese: **Giulio Aleni** (1582-1649) nel 『西学凡』 traduce: 「**斐録所費亞**」。

Ma la traslitterazione fonetica è «traduzione»?

Genpaku SUGITA、*Rangaku kotohajime* 『蘭学事始』 (1815) :

«Volevo tradurre tutto usando **la vecchia terminologia cinese**, ma mi accorsi subito che c'erano molte differenze semantiche tra l'olandese e il cinese, e spesso ero perplesso di fronte alla mancanza di una regola precisa. Dopo aver riflettuto a lungo, decisi che, poiché dopo tutto si trattava del tentativo di dare inizio a un nuovo tipo di studi, in ogni caso avrei reso la mia scrittura semplice e chiara. Con questa regola di base, **a volte ho cercato di trovare una parola giapponese appropriata per la traduzione, a volte ho creato una nuova parola, a volte ho trascritto il suono olandese in giapponese**. Provando e riprovando, mi sono ingegnato giorno e notte..."

(*Japanese philosophy, a sourcebook*, pp. 1231 sgg.)



Genpaku Sugita
杉田玄白
(1733-1817)



Amane Nishi
西周 (1829-1897)



Mamichi Tsuda
津田真道 (1829-1903)

- Nel 1862 Nishi, prima di andare a studiare in Olanda, usa il termine 「ヒロソヒ」 [hilosohi], ma Tsuda nel 1861 già propone *kitetsugaku* 「希哲学」 (aggiungendo *hirosohi*), ovvero *dottrina/studio che desidera la saggezza*.

L'idea viene da un classico cinese di 周濂溪 Zhou Lianxi (『通書』) in cui c'è scritto: 「聖希天、賢希聖、士希賢」

«Il santo desidera il cielo, il saggio desidera il santo, il gentiluomo desidera la saggezza»

Da *kitetsugaku* a *tetsugaku* (『百一新論』 1874), passando per 「求聖学」 ovvero *dottrina/studio che ricerca il sacro*.

- Nel 1877 l'Università di Tokyo inaugura una nuova facoltà di «Storia, filosofia e scienze politiche», impiegando il termine *tetsugaku* che così piano piano si impone.

A lungo, però, si utilizza ancora:

究理学 *kyūrigaku*: dottrina/studio che ricerca il *ri*

性理学 *seirigaku*: studio della natura del *ri*

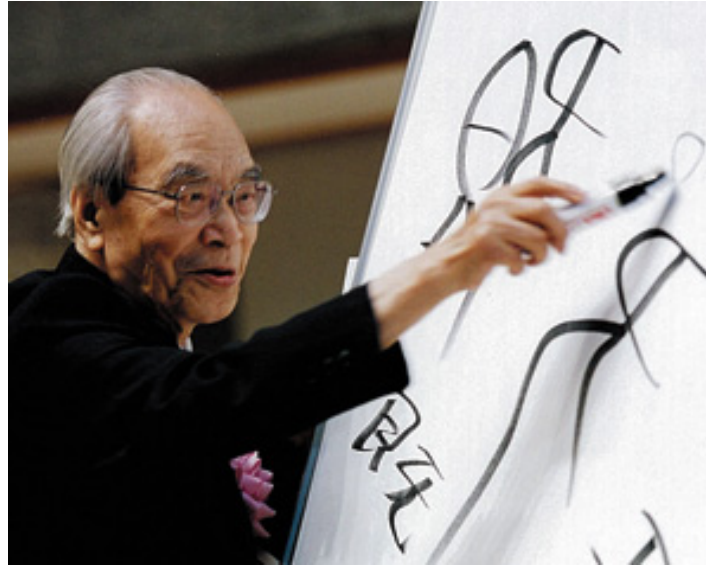
理論 *riron*: dottrina del *ri*

玄学 *gengaku*: studio del numinoso

知識学 *chishikigaku*: studio della conoscenza

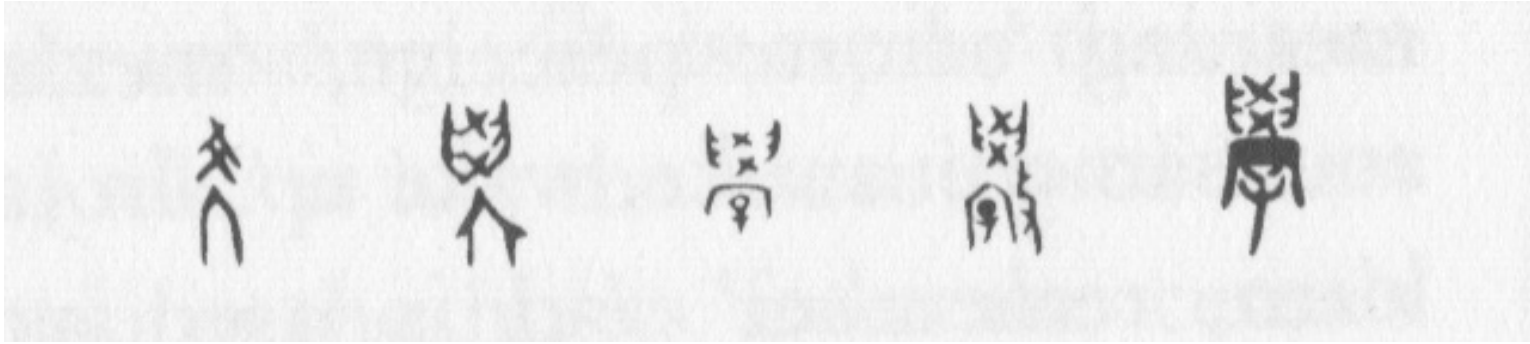
e soprattutto: **理学** *rigaku*: dottrina/studio del *ri*

Tetsugaku: filosofia come «studio della saggezza»? In che senso?



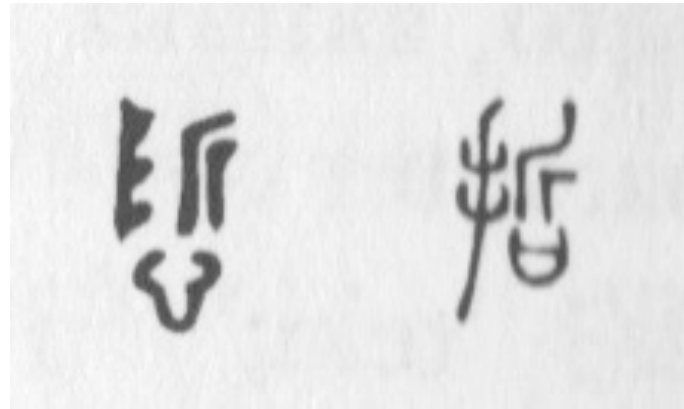
Shizuka Shirakawa
白川静、1910-2006

「学」 studio (studere: desiderare.
manabu: maneru)



白川静、「字統」より

「哲」 saggezza



白川静、「字統」より

1. Che cos'è la filosofia giapponese contemporanea

1.1 Filosofia come *tetsugaku*, ovvero il problema della traduzione

- *Tetsugaku* = dei giapponesi traducono qualcosa di europeo (o greco) utilizzando il cinese.

Mi sembra si palesi così un'ambiguità (amb+agere) fondamentale della filosofia, il tentativo di tradurre in parole un'esperienza corporea pre-linguistica: «paradosso della rappresentazione» e labirinto della traduzione.

2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Il termine «Scuola di Kyōto» (Kyōto gakuha 京都学派) viene coniato da un allievo di Nishida, Jun Tosaka, nel 1932. La Scuola di Kyōto, secondo Tosaka, sarebbe stata formata da Nishida, Tanabe e Miki.

La filosofia giapponese contemporanea, da *Japanese Philosophy, a sourcebook* (2011)

	<p>Sugita Genpaku 杉田玄白 (1733-1817)</p> <p>Fujitani Mitsue 富士谷御杖 (1768-1823)</p> <p>Hirata Atsutane 平田篤胤 (1776-1843)</p> <p>Aizawa Seishisai 会沢正志斎 (1782-1863)</p> <p>Ninomiyama Sontoku 二宮尊徳 (1787-1856)</p> <p>Ôkuni Takamasa 大國隆正 (1792-1871)</p> <p>Higuchi Ryûon 樋口龍温 (1800-1885)</p> <p>Takano Chôei 高野長英 (1804-1850)</p> <p>Yokoi Shônân 横井小楠 (1809-1869)</p> <p>Imakita Kôsen 今北洪川 (1816-1892)</p> <p>Nishimura Shigeki 西村茂樹 (1828-1902)</p> <p>Nishi Amane 西周 (1829-1897)</p>
MODERN PERIOD	<p>Fukuzawa Yukichi 福沢諭吉 (1835-1901)</p> <p>Katô Hiroyuki 加藤弘之 (1836-1916)</p> <p>Nakae Chômin 中江兆民 (1847-1901)</p> <p>Torio Koyata 鳥尾小彌太 (1847-1905)</p> <p>Inoue Tetsujirô 井上哲次郎 (1855-1944)</p> <p>Inoue Enryô 井上円了 (1858-1919)</p> <p>Miyake Setsurei 三宅雪嶺 (1860-1945)</p> <p>Uchimura Kanzô 内村鑑三 (1861-1930)</p> <p>Okakura Tenshin 岡倉天心 (1862-1913)</p> <p>Nitobe Inazô 新渡戸稲造 (1862-1933)</p>
Meiji 明治 1868-1912	

Meiji 明治 1868-1912	<p>Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903)</p> <p>Ônishi Hajime 大西 祝 (1864-1900)</p> <p>Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927)</p> <p>Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932)</p> <p>Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1939)</p> <p>Nishida Kitarô 西田幾多郎 (1870-1945)</p> <p>Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966)</p> <p>Kuwaki Gen'yoku 桑木巖翼 (1874-1946)</p> <p>Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962)</p> <p>Soga Ryôjin 曾我量深 (1875-1971)</p> <p>Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950)</p> <p>Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942)</p> <p>Kita Ikki 北 一輝 (1883-1937)</p> <p>Abe Jirô 阿部次郎 (1883-1959)</p> <p>Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962)</p> <p>Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964)</p> <p>Tanizaki Jun'ichirô 谷崎潤一郎 (1886-1965)</p> <p>Hiratsuka Raichô 平塚らいてう (1886-1971)</p> <p>Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953)</p> <p>Kuki Shûzô 九鬼周造 (1888-1941)</p> <p>Ônishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959)</p> <p>Watsuji Tetsurô 和辻哲郎 (1889-1960)</p> <p>Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980)</p> <p>Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974)</p> <p>Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980)</p> <p>Miyake Gôichi 三宅剛一 (1895-1982)</p> <p>Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945)</p> <p>Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951)</p> <p>Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945)</p> <p>Kôsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969)</p> <p>Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982)</p> <p>Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990)</p> <p>Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983)</p> <p>Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986)</p> <p>Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992)</p> <p>Shimomura Toratarô 下村寅太郎 (1902-1995)</p> <p>Ishizu Teruji 石津照璽 (1903-1972)</p> <p>Karaki Junzô 唐木順三 (1904-1980)</p> <p>Kôyama Iwao 高山岩男 (1905-1993)</p> <p>Funayama Shin'ichi 松山信一 (1907-1994)</p> <p>Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984)</p> <p>Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)</p>
Taishô 大正 1912-1926	
Shôwa 昭和 1926-1989	

	<p>Mori Arimasa 森 有正 (1911-1976)</p> <p>Morita Shiryû 森田子龍 (1912-1998)</p> <p>Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999)</p> <p>Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002)</p> <p>Ienaga Saburô 家永三郎 (1913-2002)</p> <p>Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993)</p> <p>Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996)</p> <p>Tamaki Kôshirô 玉城康四郎 (1915-1999)</p> <p>Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006)</p> <p>Minamoto Ryôen 源 了圓 (1920-)</p> <p>Ômori Shôzô 大森荘蔵 (1921-1997)</p> <p>Tsujimura Kôichi 辻村公一 (1922-2010)</p> <p>Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-)</p> <p>Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970)</p> <p>Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005)</p> <p>Nakamura Yûjirô 中村雄二郎 (1925-)</p> <p>Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-)</p> <p>Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-)</p> <p>Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-)</p> <p>Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003)</p> <p>Yanabu Akira 柳文章 (1928-)</p> <p>Kimura Bin 木村 敏 (1931-)</p> <p>Nakajima Michi 中島みち (1931-)</p> <p>Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-)</p> <p>Hiromatsu Wataru 廣松 渉 (1933-1994)</p> <p>Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-)</p> <p>Kimura Rihito 木村利人 (1934-)</p> <p>Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009)</p> <p>Hase Shôtô 長谷正當 (1937-)</p> <p>Karatani Kôjin 柄谷行人 (1941-)</p> <p>Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-)</p> <p>Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-)</p> <p>Ôhashi Ryôsuke 大橋良介 (1944-)</p> <p>Yonemoto Shôhei 米本昌平 (1946-)</p> <p>Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-)</p> <p>Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-)</p> <p>Matsumoto Shirô 松本史朗 (1950-)</p> <p>Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-)</p> <p>Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)</p>
Shôwa 昭和 1926-1989	
Heisei 平成 1989-	

La filosofia giapponese contemporanea, da *Japanese Philosophy, a sourcebook* (2011)

	<p>Sugita Genpaku 杉田玄白 (1733-1817) Fujitani Mitsue 富士谷御杖 (1768-1823) Hirata Atsutane 平田篤胤 (1776-1843) Aizawa Seishisai 会沢正志斎 (1782-1863) Ninomiya Sontoku 二宮尊徳 (1787-1856) Ôkuni Takamasa 大國隆正 (1792-1871) Higuchi Ryûon 樋口龍温 (1800-1885) Takano Chôei 高野長英 (1804-1850) Yokoi Shônan 横井小楠 (1809-1869) Imakita Kôsen 今北洪川 (1816-1892) Nichimura Shigaki 西村莚樹 (1828-1898)</p> <p>Nishi Amane 西周 (1829-1897) Fukuzawa Yukichi 福沢諭吉 (1835-1901) Katô Hiroyuki 加藤弘之 (1836-1916) Nakae Chômin 中江兆民 (1847-1901) Torio Koyata 鳥尾小彌太 (1847-1905) Inoue Tetsujirô 井上哲次郎 (1855-1944) Inoue Enryô 井上円了 (1858-1919) Miyake Setsurei 三宅雪嶺 (1860-1945) Uchimura Kanzô 内村鑑三 (1861-1930) Okakura Tenshin 岡倉天心 (1862-1913) Nitobe Inazô 新渡戸稲造 (1862-1933)</p>
MODERN PERIOD	
Meiji 明治 1868-1912	

Meiji 明治 1868-1912	<p>Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903) Ônishi Hajime 大西 祝 (1864-1900) Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927) Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932) Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1939) Nishida Kitarô 西田幾多郎 (1870-1945) Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966) Kuwaki Gen'yoku 桑木巖翼 (1874-1946) Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962) Soga Ryôjin 曾我量深 (1875-1971) Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950) Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942) Kita Ikki 北一輝 (1883-1937) Abe Jirô 阿部次郎 (1883-1959) Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962) Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964) Tanizaki Jun'ichirô 谷崎潤一郎 (1886-1965) Hiratsuka Raichô 平塚らいてう (1886-1971) Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953) Kuki Shûzô 九鬼周造 (1888-1941) Ônishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959) Watsuji Tetsurô 和辻哲郎 (1889-1960) Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980) Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974) Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980) Miyake Gôichi 三宅剛一 (1895-1982) Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945) Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951) Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945) Kôsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969) Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982) Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990) Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983) Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986) Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992) Shimomura Toratarô 下村寅太郎 (1902-1995) Ishizu Teruji 石津照塵 (1903-1972) Karaki Junzô 唐木順三 (1904-1980) Kôyama Iwao 高山岩男 (1905-1993) Funayama Shin'ichi 船山信一 (1907-1994) Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984) Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)</p>
Taishô 大正 1912-1926	
Shôwa 昭和 1926-1989	

	<p>Mori Arimasa 森有正 (1911-1976) Morita Shiryû 森田子龍 (1912-1998) Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999) Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002) Ienaga Saburô 家永三郎 (1913-2002) Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993) Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996) Tamaki Kôshirô 玉城康四郎 (1915-1999) Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006) Minamoto Ryôen 源了圓 (1920-) Ômori Shôzô 大森荘蔵 (1921-1997) Tsujimura Kôichi 辻村公一 (1922-2010) Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-) Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970) Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005) Nakamura Yûjirô 中村雄二郎 (1925-) Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-) Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-) Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-) Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003) Yanabu Akira 柳文章 (1928-) Kimura Bin 木村 敏 (1931-) Nakajima Michi 中島みち (1931-) Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-) Hiromatsu Wataru 廣松 涉 (1933-1994) Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-) Kimura Rihito 木村利人 (1934-) Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009) Hase Shôtô 長谷正當 (1937-) Karatani Kôjin 柄谷行人 (1941-) Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-) Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-) Ôhashi Ryôsuke 大橋良介 (1944-) Yonemoto Shôhei 米本昌平 (1946-) Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-) Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-) Matsumoto Shirô 松本史朗 (1950-) Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-) Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)</p>
Shôwa 昭和 1926-1989	
Heisei 平成 1989-	

La filosofia giapponese contemporanea, da *Japanese Philosophy, a sourcebook* (2011)

MODERN PERIOD	Sugita Genpaku 杉田玄白 (1733-1817)
	Fujitani Mitsue 富士谷御杖 (1768-1823)
	Hirata Atsutane 平田篤胤 (1776-1843)
	Aizawa Seishisai 会沢正志斎 (1782-1863)
	Ninomiya Sontoku 二宮尊徳 (1787-1856)
	Ôkuni Takamasa 大國隆正 (1792-1871)
	Higuchi Ryûon 樋口龍温 (1800-1885)
	Takano Chôei 高野長英 (1804-1850)
	Yokoi Shônân 横井小楠 (1809-1869)
	Imakita Kôsen 今北洪川 (1816-1892)
	Nishimura Shigeki 西村茂樹 (1828-1902)
	Nishi Amane 西周 (1829-1897)
	Fukuzawa Yukichi 福沢諭吉 (1835-1901)
	Katô Hiroyuki 加藤弘之 (1836-1916)
	Nakae Chômin 中江兆民 (1847-1901)
	Torio Koyata 鳥尾小彌太 (1847-1905)
Inoue Tetsujirô 井上哲次郎 (1855-1944)	
Inoue Enryô 井上円了 (1858-1919)	
Miyake Setsurei 三宅雪嶺 (1860-1945)	
Uchimura Kanzô 内村鑑三 (1861-1930)	
Okakura Tenshin 岡倉天心 (1862-1913)	
Nitobe Inazô 新渡戸稲造 (1862-1933)	
Meiji 明治 1868-1912	

Meiji 明治 1868-1912	Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903)
	Ônishi Hajime 大西 祝 (1864-1900)
	Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927)
	Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932)
	Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1939)
	Nishida Kitarô 西田幾多郎 (1870-1945)
	Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966)
	Kuwaki Gen'yoku 桑木厳翼 (1874-1946)
	Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962)
	Soga Ryôjin 曾我量深 (1875-1971)
	Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950)
	Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942)
	Kita Ikki 北 一輝 (1883-1937)
	Abe Jirô 阿部次郎 (1883-1959)
	Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962)
	Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964)
Tanizaki Jun'ichirô 谷崎潤一郎 (1886-1965)	
Hiratsuka Raichô 平塚らいてう (1886-1971)	
Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953)	
Kuki Shûzô 九鬼周造 (1888-1941)	
Ônishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959)	
Watsuji Tetsurô 和辻哲郎 (1889-1960)	
Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980)	
Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974)	
Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980)	
Miyake Gôichi 三宅剛一 (1895-1982)	
Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945)	
Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951)	
Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945)	
Kôsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969)	
Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982)	
Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990)	
Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983)	
Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986)	
Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992)	
Shimomura Toratarô 下村寅太郎 (1902-1995)	
Ishizu Teruji 石津照塵 (1903-1972)	
Karaki Junzô 唐木順三 (1904-1980)	
Kôyama Iwao 高山岩男 (1905-1993)	
Funayama Shin'ichi 船山信一 (1907-1994)	
Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984)	
Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)	
Taishô 大正 1912-1926	
Shôwa 昭和 1926-1989	

Shôwa 昭和 1926-1989	Mori Arimasa 森 有正 (1911-1976)
	Morita Shiryû 森田子龍 (1912-1998)
	Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999)
	Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002)
	Ienaga Saburô 家永三郎 (1913-2002)
	Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993)
	Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996)
	Tamaki Kôshirô 玉城康四郎 (1915-1999)
	Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006)
	Minamoto Ryôen 源了圓 (1920-)
	Ômori Shôzô 大森荘蔵 (1921-1997)
	Tsujimura Kôichi 辻村公一 (1922-2010)
	Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-)
	Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970)
	Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005)
	Nakamura Yûjirô 中村雄二郎 (1925-)
Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-)	
Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-)	
Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-)	
Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003)	
Yanabu Akira 柳父章 (1928-)	
Kimura Bin 木村 敏 (1931-)	
Nakajima Michi 中島みち (1931-)	
Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-)	
Hiramatsu Wataru 廣松 渉 (1933-1994)	
Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-)	
Kimura Rihito 木村利人 (1934-)	
Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009)	
Hase Shôtô 長谷正當 (1937-)	
Karatani Kôjin 柄谷行人 (1941-)	
Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-)	
Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-)	
Ôhashi Ryôsuke 大橋良介 (1944-)	
Yonemoto Shôhei 米本昌平 (1946-)	
Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-)	
Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-)	
Matsumoto Shirô 松本史朗 (1950-)	
Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-)	
Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)	
Heisei 平成 1989-	

Scuola di Kyōto

Meiji 明治 1868-1912	Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903)
	Ōnishi Hajime 大西 祝 (1864-1900)
	Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927)
	Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932)
	Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1939)
	Nishida Kitarō 西田幾多郎 (1870-1945)
	Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966)
	Kuwaki Gen'yoku 桑木巖翼 (1874-1946)
	Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962)
	Soga Ryōjin 曾我量深 (1875-1971)
Taishō 大正 1912-1926	Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950)
	Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942)
	Kita Ikki 北 一輝 (1883-1937)
	Abe Jirō 阿部次郎 (1883-1959)
	Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962)
	Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964)
	Tanizaki Jun'ichirō 谷崎潤一郎 (1886-1965)
	Hiratsuka Raichō 平塚らいてう (1886-1971)
	Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953)
	Kuki Shūzō 九鬼周造 (1888-1941)
Shōwa 昭和 1926-1989	Ōnishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959)
	Watsuji Tetsurō 和辻哲郎 (1889-1960)
	Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980)
	Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974)
	Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980)
	Miyake Gōichi 三宅剛一 (1895-1982)
	Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945)
	Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951)
	Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945)
	Kōsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969)
Shōwa 昭和 1926-1989	Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982)
	Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990)
	Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983)
	Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986)
	Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992)
	Shimomura Toratarō 下村寅太郎 (1902-1995)
	Ishizu Teruji 石津照璽 (1903-1972)
	Karaki Junzō 唐木順三 (1904-1980)
	Kōyama Iwao 高山岩男 (1905-1993)
	Funayama Shin'ichi 船山信一 (1907-1994)
Shōwa 昭和 1926-1989	Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984)
	Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)

Shōwa 昭和 1926-1989	Mori Arimasa 森 有正 (1911-1976)
	Morita Shiryū 森田子龍 (1912-1998)
	Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999)
	Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002)
	Ienaga Saburō 家永三郎 (1913-2002)
	Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993)
	Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996)
	Tamaki Kōshirō 玉城康四郎 (1915-1999)
	Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006)
	Minamoto Ryōen 源了圓 (1920-)
Heisei 平成 1989-	Ōmori Shōzō 大森莊蔵 (1921-1997)
	Tsujimura Kōichi 辻村公一 (1922-2010)
	Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-)
	Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970)
	Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005)
	Nakamura Yūjirō 中村雄二郎 (1925-)
	Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-)
	Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-)
	Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-)
	Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003)
Heisei 平成 1989-	Yanabu Akira 柳父章 (1928-)
	Kimura Bin 木村 敏 (1931-)
	Nakajima Michi 中島みち (1931-)
	Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-)
	Hiromatsu Wataru 廣松 渉 (1933-1994)
	Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-)
	Kimura Rihito 木村利人 (1934-)
	Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009)
	Hase Shōtō 長谷正當 (1937-)
	Karatani Kōjin 柄谷行人 (1941-)
Heisei 平成 1989-	Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-)
	Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-)
	Ōhashi Ryōsuke 大橋良介 (1944-)
	Yonemoto Shōhei 米本昌平 (1946-)
	Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-)
	Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-)
	Matsumoto Shirō 松本史朗 (1950-)
	Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-)
	Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)

Scuola di Kyōto

(secondo A. Tanaka
e M. Fujita)

Meiji 明治 1868-1912	Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903)
	Ōnishi Hajime 大西 祝 (1864-1900)
	Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927)
	Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932)
	Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1930)
	Nishida Kitarō 西田幾多郎 (1870-1945)
	Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966)
	Kuwaki Gen'yoku 桑木巖翼 (1874-1946)
	Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962)
	Soga Ryōjin 曾我量深 (1875-1971)
	Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950)
	Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942)
Taishō 大正 1912-1926	Kita Ikki 北 一輝 (1883-1937)
	Abe Jirō 阿部次郎 (1883-1959)
	Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962)
	Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964)
	Tanizaki Jun'ichirō 谷崎潤一郎 (1886-1965)
	Hiratsuka Raichō 平塚らいてう (1886-1971)
	Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953)
	Kuki Shūzō 九鬼周造 (1888-1941)
	Ōnishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959)
	Watsuji Tetsurō 和辻哲郎 (1889-1960)
	Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980)
	Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974)
Shōwa 昭和 1926-1989	Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980)
	Miyake Gōichi 三宅剛一 (1895-1982)
	Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945)
	Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951)
	Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945)
	Kōsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969)
	Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982)
	Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990)
	Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983)
	Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986)
	Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992)
	Shimomura Toratarō 下村寅太郎 (1902-1995)
Ishizu Teruji 石津照璽 (1903-1972)	
Karaki Junzō 唐木順三 (1904-1980)	
Kōyama Iwao 高山岩男 (1905-1993)	
Funayama Shin'ichi 船山信一 (1907-1994)	
Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984)	
Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)	

Shōwa 昭和 1926-1989	Mori Arimasa 森 有正 (1911-1976)
	Morita Shiryū 森田子龍 (1912-1998)
	Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999)
	Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002)
	Ienaga Saburō 家永三郎 (1913-2002)
	Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993)
	Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996)
	Tamaki Kōshirō 玉城康四郎 (1915-1999)
	Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006)
	Minamoto Ryōen 源了圓 (1920-)
	Ōmori Shōzō 大森莊蔵 (1921-1997)
	Tsujimura Kōichi 辻村公一 (1922-2010)
Heisei 平成 1989-	Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-)
	Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970)
	Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005)
	Nakamura Yūjirō 中村雄二郎 (1925-)
	Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-)
	Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-)
	Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-)
	Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003)
	Yanabu Akira 柳父章 (1928-)
	Kimura Bin 木村 敏 (1931-)
	Nakajima Michi 中島みち (1931-)
	Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-)
Hiromatsu Wataru 廣松 渉 (1933-1994)	
Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-)	
Kimura Rihito 木村利人 (1934-)	
Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009)	
Hase Shōtō 長谷正當 (1937-)	
Karatani Kōjin 柄谷行人 (1941-)	
Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-)	
Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-)	
Ōhashi Ryōsuke 大橋良介 (1944-)	
Yonemoto Shōhei 米本昌平 (1946-)	
Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-)	
Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-)	
Matsumoto Shirō 松本史朗 (1950-)	
Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-)	
Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)	

Scuola di Kyōto

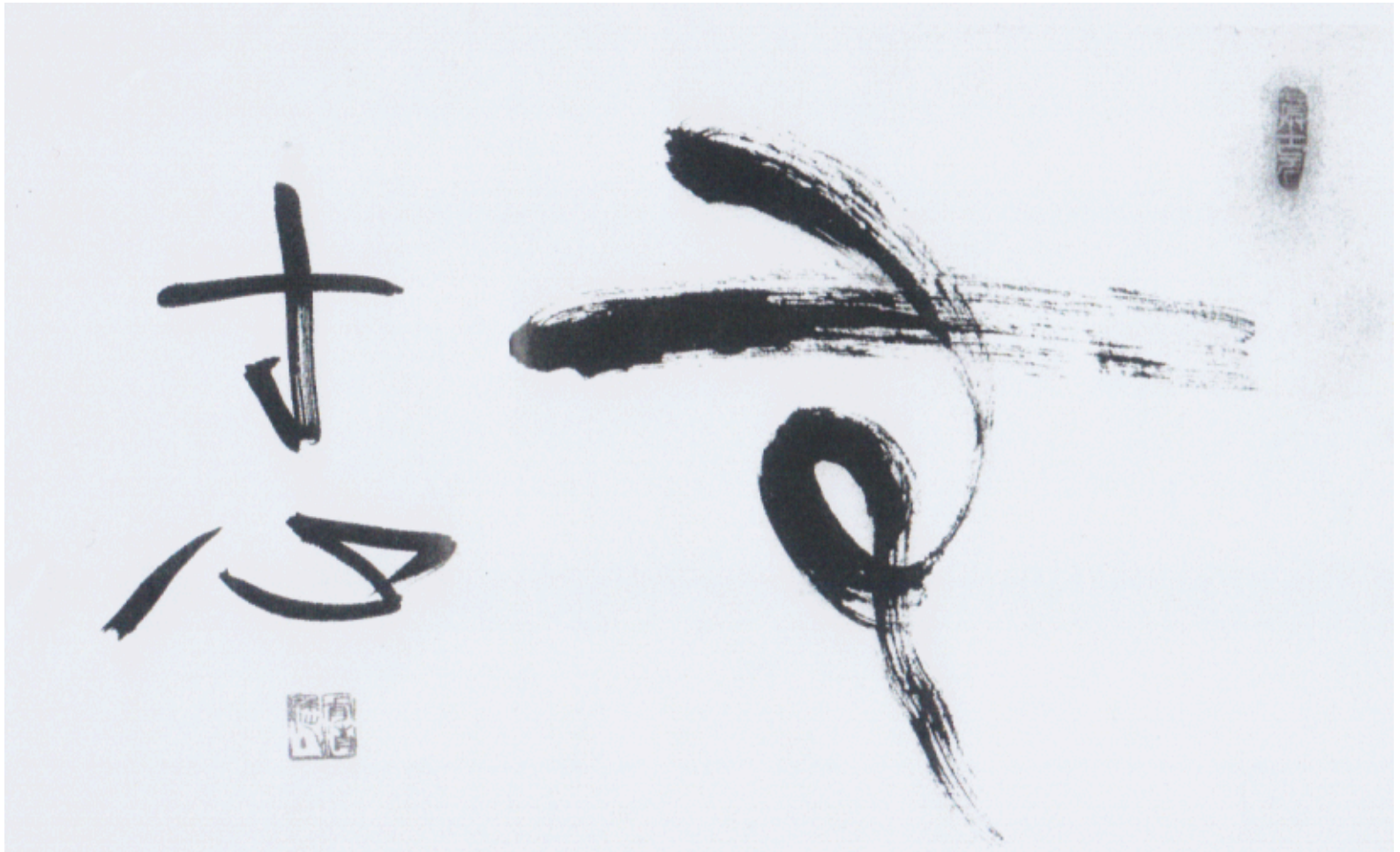
(secondo R. Ōhashi)

Meiji 明治 1868-1912	Kiyozawa Manshi 清沢満之 (1863-1903)
	Ōnishi Hajime 大西 祝 (1864-1900)
	Fukuda Hideko 福田英子 (1865-1927)
	Tanaka Kiichi 田中喜一 (1867-1932)
	Hattori Unokichi 服部宇之吉 (1867-1939)
	Nishida Kitarō 西田幾多郎 (1870-1945)
	Suzuki Daisetsu 鈴木大拙 (1870-1966)
	Kuwaki Gen'yoku 桑木殿翼 (1874-1946)
	Yanagita Kunio 柳田國男 (1875-1962)
	Soga Ryōjin 曾我量深 (1875-1971)
	Hatano Seiichi 波多野精一 (1877-1950)
	Yosano Akiko 与謝野晶子 (1878-1942)
Taishō 大正 1912-1926	Kita Ikki 北 一輝 (1883-1937)
	Abe Jirō 阿部次郎 (1883-1959)
	Tanabe Hajime 田辺 元 (1885-1962)
	Takahashi Satomi 高橋里美 (1886-1964)
	Tanizaki Jun'ichirō 谷崎潤一郎 (1886-1965)
	Hiratsuka Raichō 平塚らいてう (1886-1971)
	Orikuchi Shinobu 折口信夫 (1887-1953)
	Kuki Shūzō 九鬼周造 (1888-1941)
	Ōnishi Yoshinori 大西克礼 (1888-1959)
	Watsuji Tetsurō 和辻哲郎 (1889-1960)
	Hisamatsu Shin'ichi 久松真一 (1889-1980)
	Mutai Risaku 務台理作 (1890-1974)
Yamakawa Kikue 山川菊栄 (1890-1980)	
Miyake Gōichi 三宅剛一 (1895-1982)	
Miki Kiyoshi 三木 清 (1897-1945)	
Miyamoto Yuriko 宮本百合子 (1899-1951)	
Tosaka Jun 戸坂 潤 (1900-1945)	
Kōsaka Masaaki 高坂正顕 (1900-1969)	
Yasuda Rijin 安田理深 (1900-1982)	
Nishitani Keiji 西谷啓治 (1900-1990)	
Shōwa 昭和 1926-1989	Kobayashi Hideo 小林秀雄 (1902-1983)
	Ichikawa Hakugen 市川白弦 (1902-1986)
	Imanishi Kinji 今西錦司 (1902-1992)
	Shimomura Toratarō 下村寅太郎 (1902-1995)
	Ishizu Teruji 石津照璽 (1903-1972)
	Karaki Junzō 唐木順三 (1904-1980)
	Kōyama Iwao 高山岩男 (1905-1993)
	Funayama Shin'ichi 船山信一 (1907-1994)
	Takizawa Katsumi 滝沢克己 (1909-1984)
	Takeuchi Yoshimi 竹内 好 (1910-1977)

Shōwa 昭和 1926-1989	Mori Arimasa 森 有正 (1911-1976)
	Morita Shiryū 森田子龍 (1912-1998)
	Nakamura Hajime 中村 元 (1912-1999)
	Takeuchi Yoshinori 武内義範 (1913-2002)
	Ienaga Saburō 家永三郎 (1913-2002)
	Izutsu Toshihiko 井筒俊彦 (1914-1993)
	Maruyama Masao 丸山真男 (1914-1996)
	Tamaki Kōshirō 玉城康四郎 (1915-1999)
	Abe Masao 阿部正雄 (1915-2006)
	Minamoto Ryōen 源了圓 (1920-)
	Ōmori Shōzō 大森莊蔵 (1921-1997)
	Tsujimura Kōichi 辻村公一 (1922-2010)
Heisei 平成 1989-	Imamichi Tomonobu 今道友信 (1922-)
	Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970)
	Yuasa Yasuo 湯浅泰雄 (1925-2005)
	Nakamura Yūjirō 中村雄二郎 (1925-)
	Izutsu Toyoko 井筒豊子 (1925-)
	Umehara Takeshi 梅原 猛 (1925-)
	Ueda Shizuteru 上田閑照 (1926-)
	Ueda Kenji 上田賢治 (1927-2003)
	Yanabu Akira 柳父章 (1928-)
	Kimura Bin 木村 敏 (1931-)
	Nakajima Michi 中島みち (1931-)
	Yagi Seiichi 八木誠一 (1932-)
Hiromatsu Wataru 廣松 渉 (1933-1994)	
Sakaguchi Fumi 坂口フミ (1933-)	
Kimura Rihito 木村利人 (1934-)	
Sakabe Megumi 坂部 恵 (1936-2009)	
Hase Shōtō 長谷正當 (1937-)	
Heisei 平成 1989-	Karatani Kōjin 柄谷行人 (1941-)
	Namihira Emiko 波平恵美子 (1942-)
	Hakamaya Noriaki 袴谷憲昭 (1943-)
	Ōhashi Ryōsuke 大橋良介 (1944-)
	Yonemoto Shōhei 米本昌平 (1946-)
	Fujita Masakatsu 藤田正勝 (1949-)
	Washida Kiyokazu 鷺田清一 (1949-)
	Matsumoto Shirō 松本史朗 (1950-)
Komatsu Yoshihiko 小松美彦 (1955-)	
Morioka Masahiro 森岡正博 (1958-)	

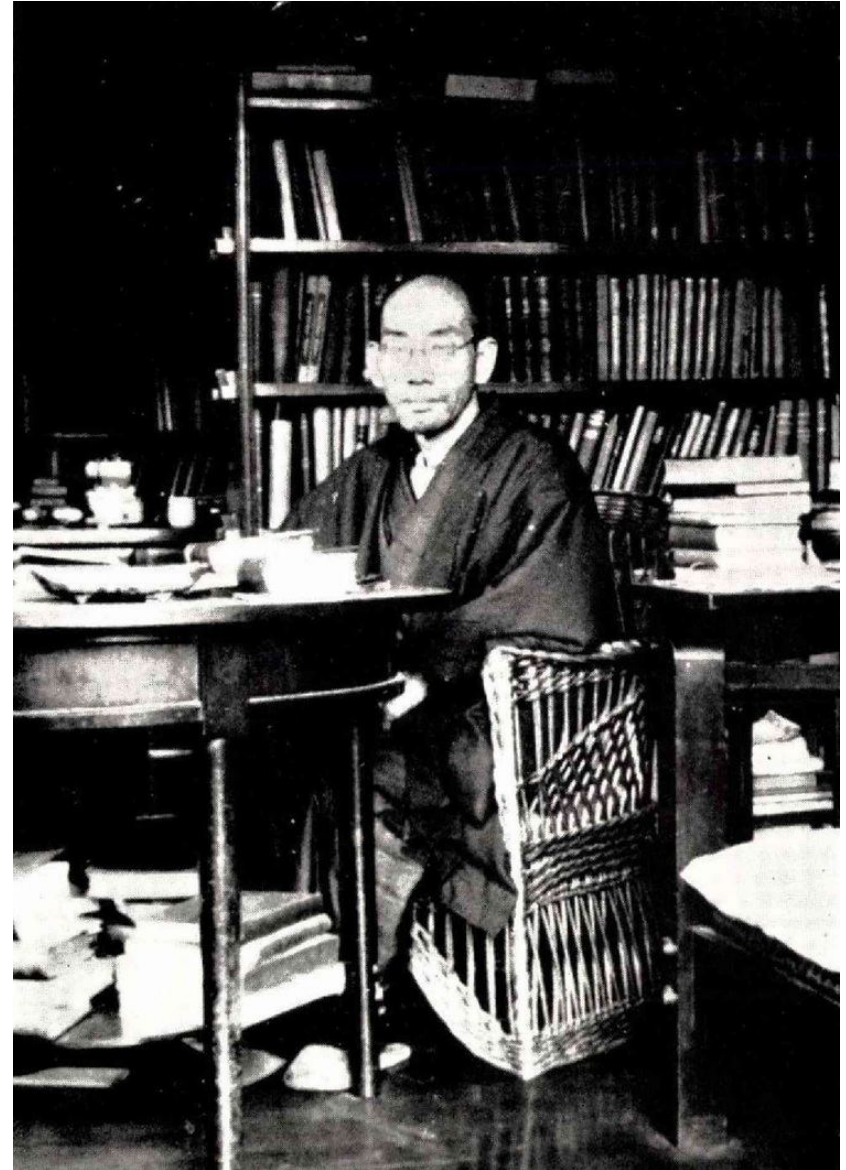
2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- La scuola di Kyōto secondo R. Ōhashi: il concetto di «nulla», *mu* 無 (o di «vuoto», *kū* 空, nel caso di Nishitani)



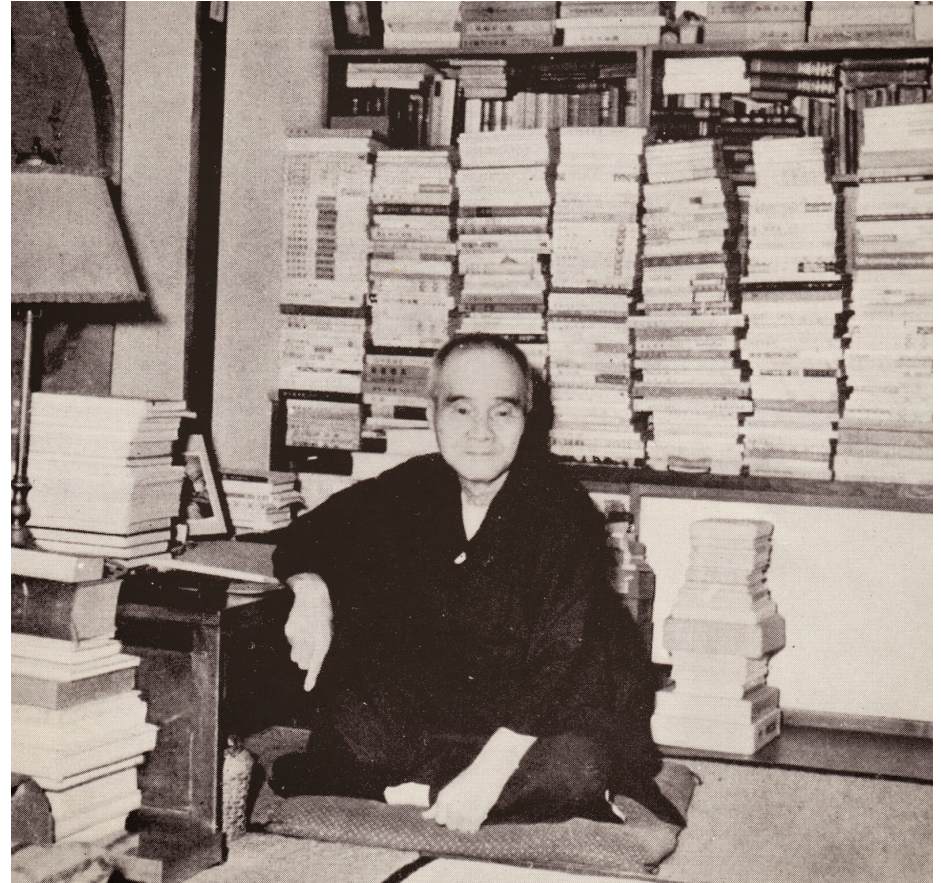
2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:
 - 1) Kitarō Nishida



2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:
 - 1) K. Nishida
 - 2) Hajime Tanabe (1885-1962)



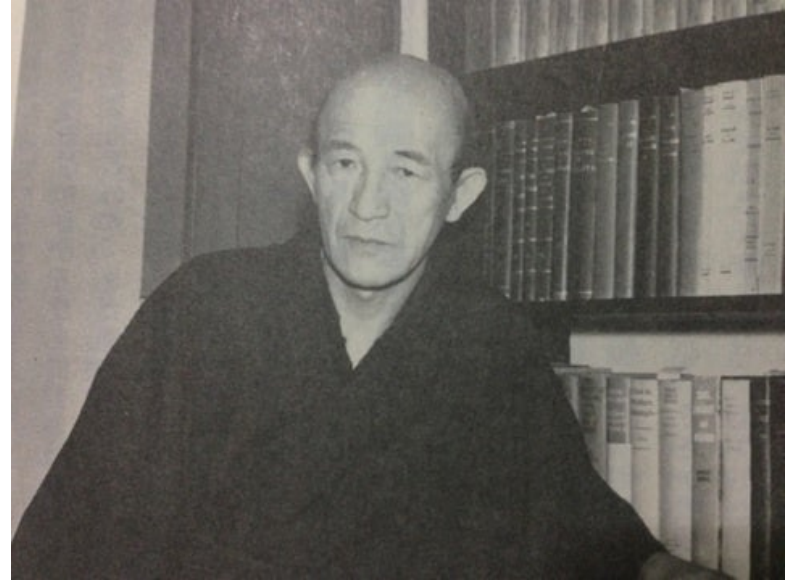
2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:
 - 1) K. Nishida
 - 2) H. Tanabe
 - 3) Shin'ichi Hisamatsu
(1889-1980)



2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:
 - 1) K. Nishida
 - 2) H. Tanabe
 - 3) S. Hisamatsu,
Keiji Nishitani (1900-1990)



2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:
 - 1) K. Nishida
 - 2) H. Tanabe
 - 3) S. Hisamatsu, K. Nishitani, I. Kōyama, M. Kōsaka, T. Shimomura, S. Suzuki
 - 4) Shizuteru Ueda (1926-2019)



2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- Generazioni a confronto:

- 1) K. Nishida

- 2) H. Tanabe

- 3) S. Hisamatsu, K. Nishitani, I. Kōyama, M. Kōsaka,
T. Shimomura, S. Suzuki

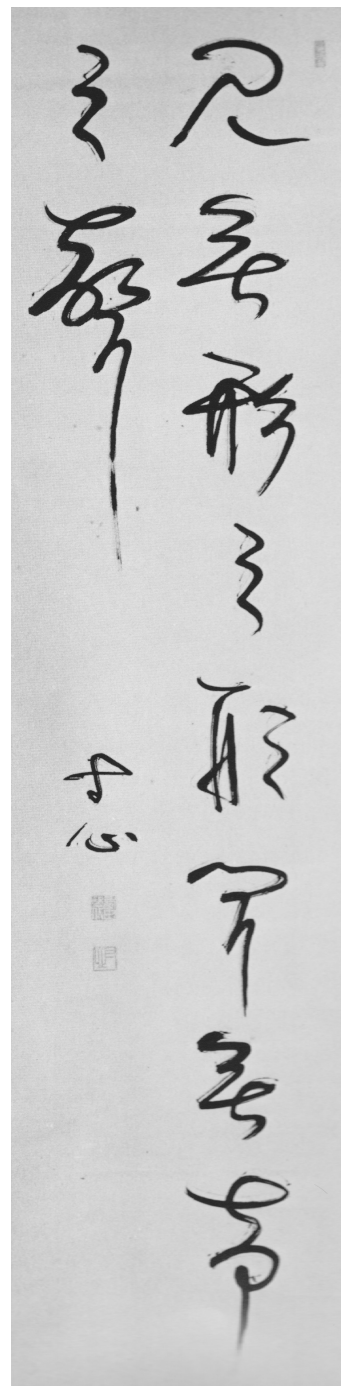
- 4) S. Ueda, K. Tsujimura, B. Kimura, Y. Takeuchi, M. Abe,
S. Hase, R. Ōhashi

2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

- La filosofia e il buddhismo: un incontro epocale (S. Ueda)

«Vedere la forma di ciò che non ha forma,
sentire la voce di ciò che non ha voce
Sunshin»

見無形之形聞無聲
之聲 寸心



2. La Scuola di Kyōto e il buddhismo

«Non serve certo dire che nel meraviglioso sviluppo della cultura occidentale, in cui si considera la forma essere e la formazione bene, c'è molto di notevole e da imparare, ma forse che alla radice della cultura orientale, che i nostri antenati hanno tramandato da alcune migliaia di anni, non si cela qualcosa come il **vedere la forma di ciò che non ha forma e il sentire la voce di ciò che non ha voce**? La nostra anima non smette di cercarlo, e io vorrei provare a dare un fondamento filosofico a un tale bisogno.»

(K. Nishida, Prefazione a *Dall'agente al vedente*, 1927)

- La scuola di Kyōto e lo zen:

- 1) **Nishida**

- 2) Tanabe

- 3) **Hisamatsu**, **Nishitani**, Kōyama, Kōsaka, Shimomura,
Suzuki

- 4) **Ueda**, **Tsujimura**, Kimura, Takeuchi, **Abe**, Hase

- La scuola di Kyōto e lo zen:

- 1) **Nishida**

- 2) Tanabe

- 3) Hisamatsu, Nishitani, Kōyama, Kōsaka, Shimomura,
Suzuki

- 4) Ueda, Tsujimura, Kimura, Takeuchi, Abe, Hase

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kyōto, Myōshinji 妙心寺, Reibun'in 霊雲院



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kita-Kamakura, Tōkeiji 東慶寺



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kita-Kamakura, Tōkeiji 東慶寺 T. Watsuji



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kita-Kamakura, Tōkeiji 東慶寺 D. Suzuki



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kita-Kamakura, Tōkeiji 東慶寺 S. Iwanami



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Kita-Kamakura, Tōkeiji 東慶寺 K. Nishida



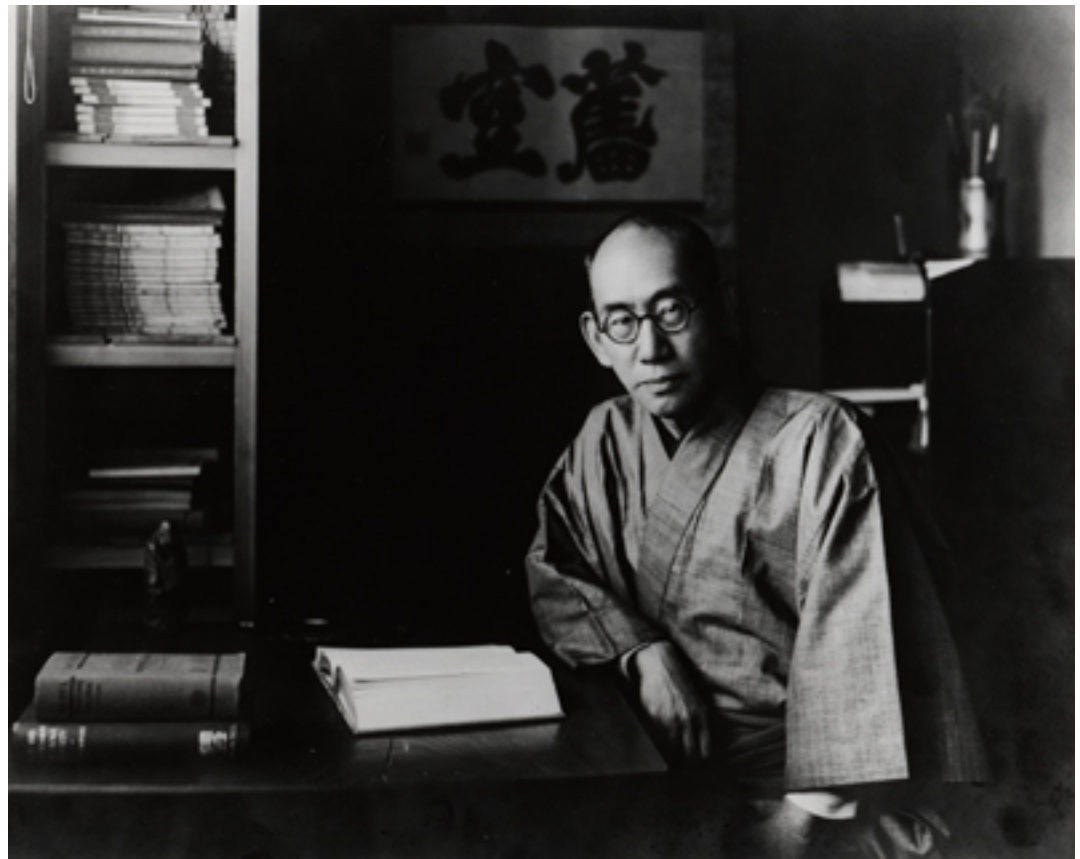
Kitarō Nishida (1870-1945)

- 1870 Nasce a Unoke
- 1883 Scuole medie e superiori a Kanazawa
- 1890 Si ritira da scuola
- 1894 Laurea in filosofia
- 1897 Insegnante alle superiori, pratica dello zen
- 1903 Kenshō 見性
- 1910 Professore a Kyōto
- 1928 Pensionamento
- 1945 Morte

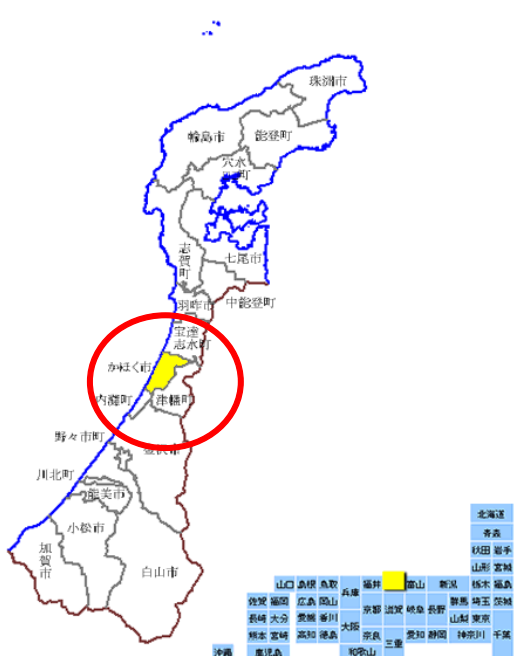


Kitarō Nishida (1870-1945)

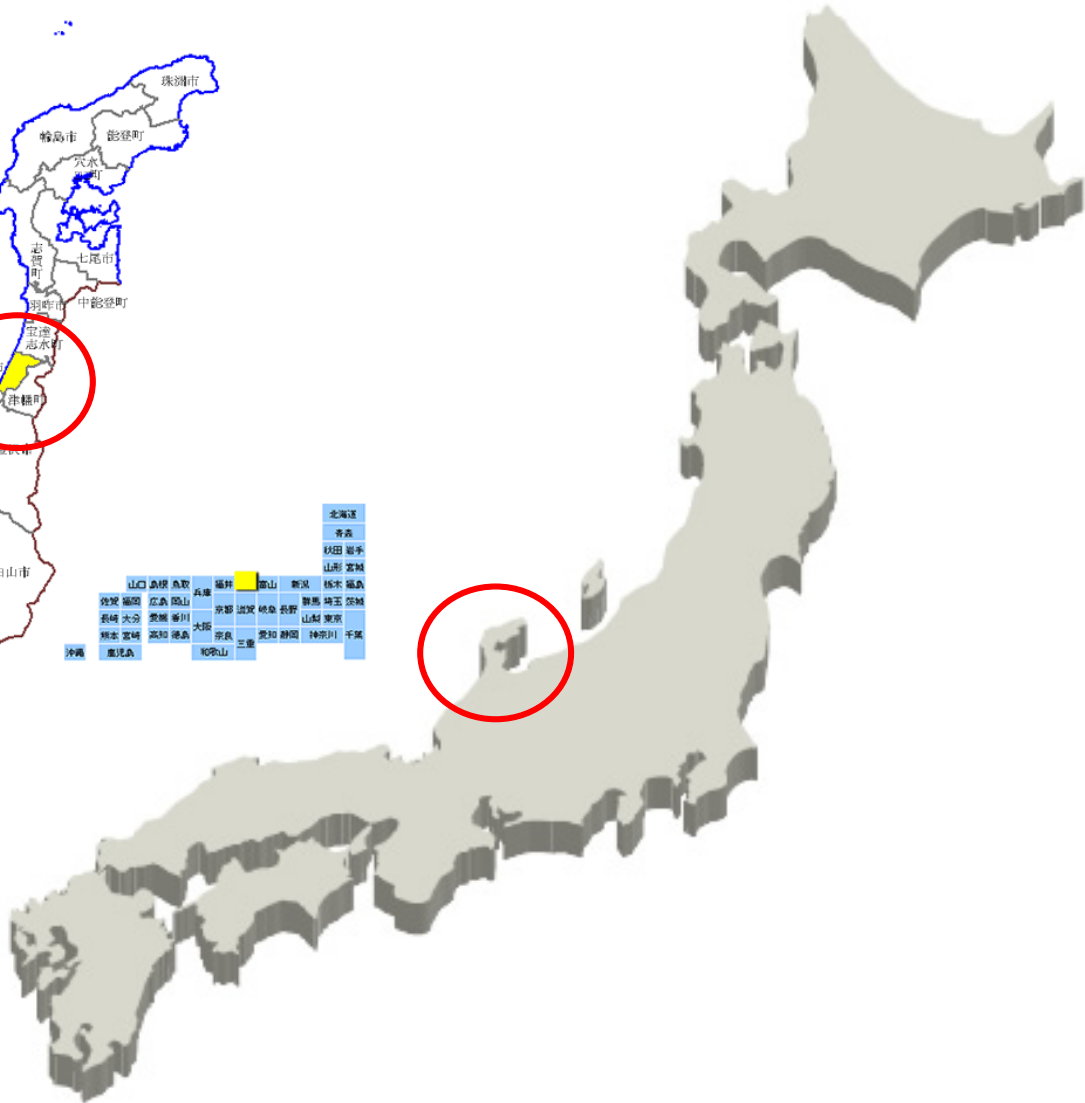
- 1870 **Nasce a Unoke**
- 1883 Scuole medie e superiori a Kanazawa
- 1890 Si ritira da scuola
- 1894 Laurea in filosofia
- 1897 Insegnante alle superiori, pratica dello zen
- 1903 Kenshō 見性
- 1910 Professore a Kyōto
- 1928 Pensionamento
- 1945 Morte



石川県 かほく市



山口	島根	鳥取	兵庫	徳山	新潟	栃木	福島
佐賀	福岡	広島	岡山	京都	滋賀	岐阜	埼玉
千葉	茨城	栃木	群馬	山梨	東京	山梨	東京
神奈川	千葉	茨城	群馬	山梨	東京	山梨	東京
新潟	福島	茨城	群馬	山梨	東京	山梨	東京





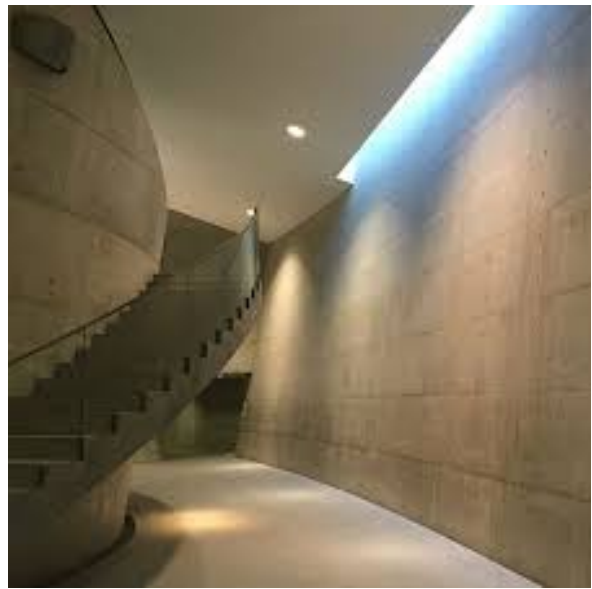
かほく市（旧名 宇野気）

Unoke





Museo per la filosofia di Nishida (Tadao Andō)







©石川県西田幾多郎記念哲学館 / 京都学派アーカイブ





Dallo zen alla filosofia



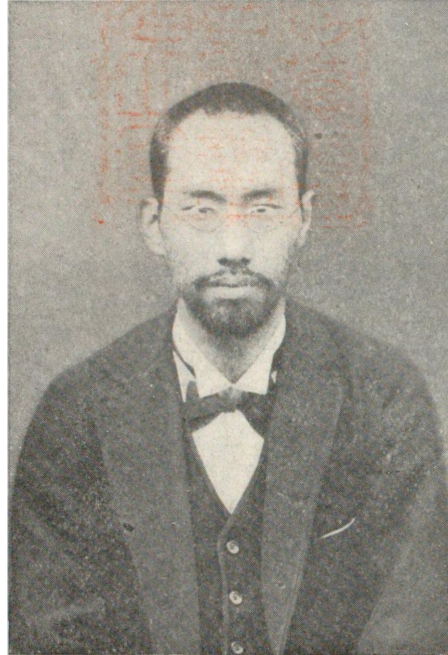
1890年6月 四高時代 我尊会 会員の数人が四高卒業を間近に控え我尊会解散前に撮った記念写真
後列左より長谷川貞一郎 金田(山本)良吉 岡真三 西田幾多郎
前列左より藤岡作太郎 川越宗孝 松本文三郎

Destroy!
Destroy!
[the old
order]



We free men
standing at
the top of
heaven

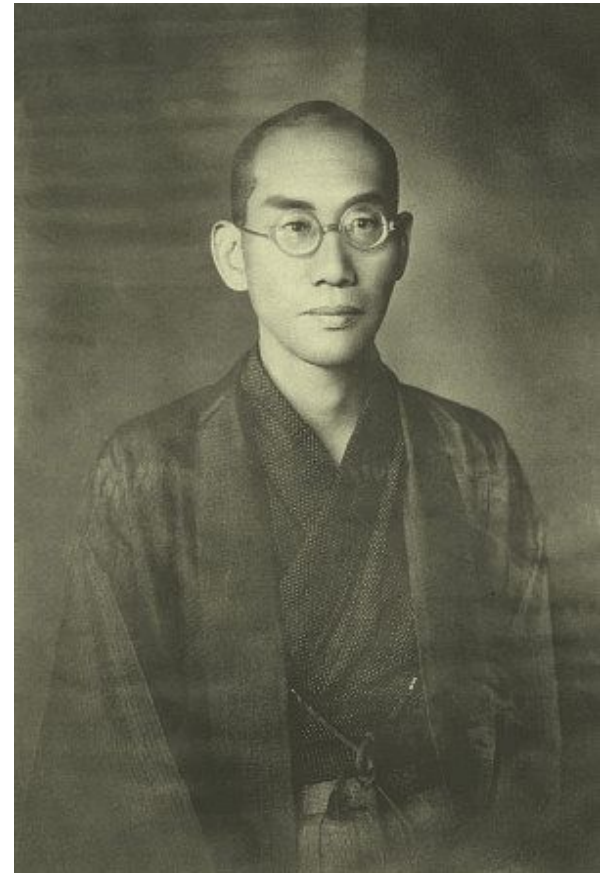
Dopo essersi avvicinato allo zen alle Scuole Superiori a Kanazawa assieme al suo compagno Daisetsu Suzuki grazie al professore di matematica Tokiyuki Hōjō (che gli fa leggere Hakuin), comincia a praticare zen con impegno all'età di 27 anni.





Insegnante alle superiori,
pratica lo zen con Setsumon Genshō
雪門玄松 rōshi (agosto 1903, kenshō
con Kōshū Sōtaku 廣州宗澤 del
Daitokuji di Kyōto)

Nel *Diario* di quel giorno scrive:
«Eppure nessuna particolare gioia»
(NKZ XVII, p. 119)



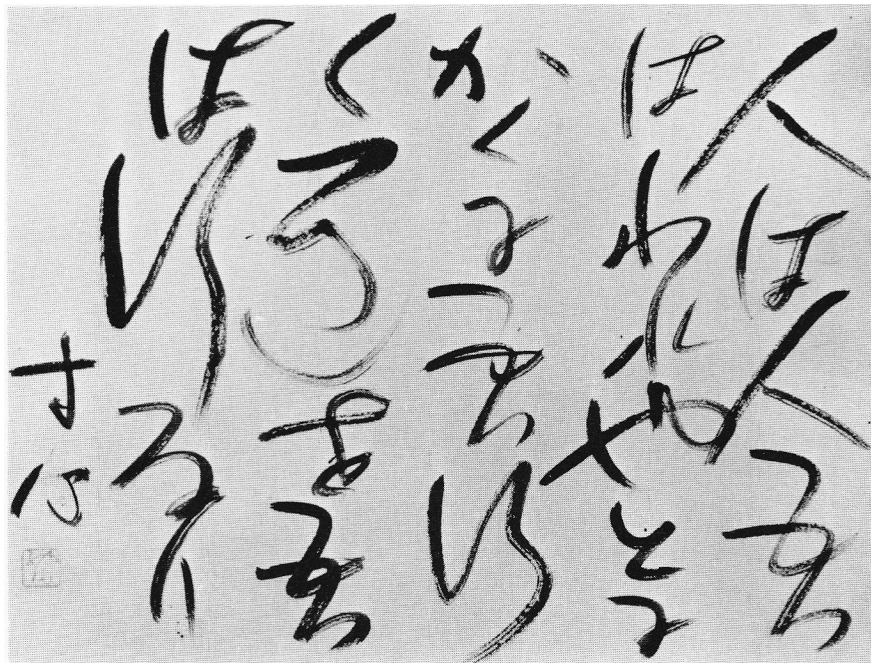


1910: Professore a Kyōto





人は人
吾はわれ也
とにかくに
吾行く道を
吾は行くなり
寸心



Gli altri sono gli altri,
io sono io.
Ad ogni modo,
io vado per la Via
per la quale io vado.
Sunshin

Opere di Nishida :

1911 Uno studio sul bene

1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea

1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza

1920 Problemi relativi alla coscienza

1923 Arte e morale

1927 Dall'agente al vedente

1930 Il sistema autoconsapevole dell'universale

1932 La determinazione autoconsapevole di nulla

1933 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dell'azione

1934 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dialettico

1935 Saggi filosofici I

1937 Saggi filosofici II

1939 Saggi filosofici III

1941 Saggi filosofici IV

1944 Saggi filosofici V

1945 Saggi filosofici VI

1945 Saggi filosofici VII

Opere di Nishida :

1911 Uno studio sul bene

1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea

1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza

1920 Problemi relativi alla coscienza

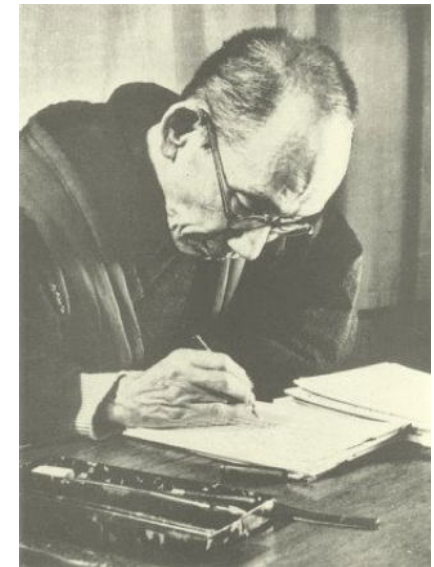
1923 Arte e morale

Primo Nishida: coscienzialismo
volontarista



Opere di Nishida :

1911 Uno studio sul bene	} Primo Nishida: coscienzialismo volontarista
1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea	
1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza	
1920 Problemi relativi alla coscienza	
1923 Arte e morale	
1927 Dall'agente al vedente	} Periodo mediano: luogo di assoluto nulla
1930 Il sistema autoconsapevole dell'universale	
1932 La determinazione autoconsapevole di nulla	
1933 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dell'azione	
1934 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dialettico	



Opere di Nishida :

- 1911 Uno studio sul bene
 - 1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea
 - 1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza
 - 1920 Problemi relativi alla coscienza
 - 1923 Arte e morale
 - 1927 Dall'agente al vedente
 - 1930 Il sistema autoconsapevole dell'universale
 - 1932 La determinazione autoconsapevole di nulla
 - 1933 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dell'azione
 - 1934 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dialettico
 - 1935 Saggi filosofici I
 - 1937 Saggi filosofici II
 - 1939 Saggi filosofici III
 - 1941 Saggi filosofici IV
 - 1944 Saggi filosofici V
 - 1945 Saggi filosofici VI
 - 1945 Saggi filosofici VII
- Primo Nishida: coscienzialismo
volontarista
- Periodo mediano:
luogo di assoluto nulla
- Ultimo periodo: mondo storico



Opere di Nishida :

- 1911 Uno studio sul bene
 - 1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea
 - 1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza
 - 1920 Problemi relativi alla coscienza
 - 1923 Arte e morale
 - 1927 Dall'agente al vedente
 - 1930 Il sistema autoconsapevole dell'universale
 - 1932 La determinazione autoconsapevole di nulla
 - 1933 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dell'azione
 - 1934 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dialettico
 - 1935 Saggi filosofici I
 - 1937 Saggi filosofici II
 - 1939 Saggi filosofici III
 - 1941 Saggi filosofici IV
 - 1944 Saggi filosofici V
 - 1945 Saggi filosofici VI
 - 1945 Saggi filosofici VII
- Primo Nishida: *mushin* o *muga*
- Periodo mediano: *zettai mu*
- Ultimo periodo: *engi*



Opere di Nishida :

- 1911 **Uno studio sul bene**
 - 1915 Pensiero ed esperienza vissuta corporea
 - 1917 Intuizione e riflessione nell'autoconsapevolezza
 - 1920 Problemi relativi alla coscienza
 - 1923 Arte e morale
 - 1927 Dall'agente al vedente
 - 1930 Il sistema autoconsapevole dell'universale
 - 1932 La determinazione autoconsapevole di nulla
 - 1933 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dell'azione
 - 1934 Problemi fondamentali della filosofia: Il mondo dialettico
 - 1935 Saggi filosofici I
 - 1937 Saggi filosofici II
 - 1939 Saggi filosofici III
 - 1941 Saggi filosofici IV
 - 1944 Saggi filosofici V
 - 1945 Saggi filosofici VI
 - 1945 Saggi filosofici VII
- Primo Nishida: *mushin* o *muga*
- Periodo mediano: *zettai mu*
- Ultimo periodo: *engi*



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Dallo zen alla filosofia

All'origine un'esperienza corporea (*taiken*): vedere la forma di ciò che non ha forma, sentire la voce di ciò che non ha voce – e poi dare una voce filosofica a ciò che non ha voce, esprimerne cioè la «logica», e fondare su ciò una visione del mondo

- che non è lo zen
- che non è la filosofia occidentale

«... Io non sono uno che conosce profondamente lo zen, ma dato che alcuni lo fraintendono del tutto, allora la mia opinione è che la vita dello zen consista proprio nel coglimento del reale. Forse è impossibile, ma io in qualche modo vorrei combinare ciò con la filosofia, questo è stato il mio desiderio fin da quando avevo trent'anni. Ora, se sei tu va bene, ma se i soliti ignoranti dicono che io sono lo zen ecc., io mi oppongo con tutte le forze. Chi dice così non conosce lo zen e non capisce la mia filosofia, dice semplicemente che $x = y$ e fraintende così sia la mia filosofia che lo zen... »

Lettera a K. Nishitani Keiji del 19 febbraio 1943

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

È diviso in quattro parti:

1. L'esperienza pura
2. La realtà
3. Il bene
4. La religione

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

«Innanzitutto avevo completato la seconda e la terza parte, e solo dopo ho aggiunto, nell'ordine, la prima e la quarta. **La prima parte** chiarisce la natura dell'esperienza pura in cui si radica il mio pensiero, ma chi legge per la prima volta questo testo farebbe meglio a saltarla. **La seconda parte** enuncia il mio pensiero filosofico e dovrebbe essere la parte fondamentale di questo scritto. Nella **terza parte** intendevo trattare il bene basandomi sul pensiero della seconda, ma nulla vieta di considerare questa terza parte come un'etica a sé stante. **La quarta parte** infine espone il mio pensiero sulla religione, che già da lungo tempo considero il compimento della filosofia.»

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

1. L'esperienza pura: ciò in cui si radica il pensiero
2. La realtà: il pensiero filosofico, l'ontologia
3. Il bene: l'etica
4. La religione: il compimento della filosofia

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

1. L'esperienza pura: ciò in cui si radica

2. La realtà

3. Il bene



filosofia

4. La religione: ciò in cui si compie

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

1. L'esperienza pura: ciò in cui si radica

2. La realtà

3. Il bene



filosofia

4. La religione: ciò in cui si compie

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

Parte prima L'ESPERIENZA PURA

1. L'esperienza pura 2. Il pensiero 3. La volontà 4. L'intuizione intellettuale

Parte seconda LA REALTÀ

1. Il punto di partenza della ricerca 2. I fenomeni di coscienza sono l'unica realtà
3. Il vero manifestarsi della realtà 4. La vera realtà possiede sempre la stessa forma
5. La formula fondamentale della vera realtà 6. L'unica realtà 7. Differenziazione e sviluppo della realtà 8. La natura 9. Lo spirito 10. Dio in quanto realtà

Parte terza IL BENE

1. L'agire (1) 2. L'agire (2) 3. La libertà della volontà 4. Uno studio sul valore 5. Varie dottrine etiche (I) 6. Varie dottrine etiche (II) 7. Varie dottrine etiche (III) 8. Varie dottrine etiche (IV)
9. Il bene (L'energetismo) 10. Il bene della persona 11. L'impulso dell'atto buono (La forma del bene) 12. Il fine dell'atto buono (Il contenuto del bene) 13. L'atto buono completo

Parte quarta LA RELIGIONE

1. Il bisogno religioso 2. L'essenza della religione 3. Dio 4. Dio e mondo 5. Conoscenza e amore

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

Parte prima L'ESPERIENZA PURA

1. L'esperienza pura
2. Il pensiero
3. La volontà
4. L'intuizione intellettuale

Parte seconda LA REALTÀ

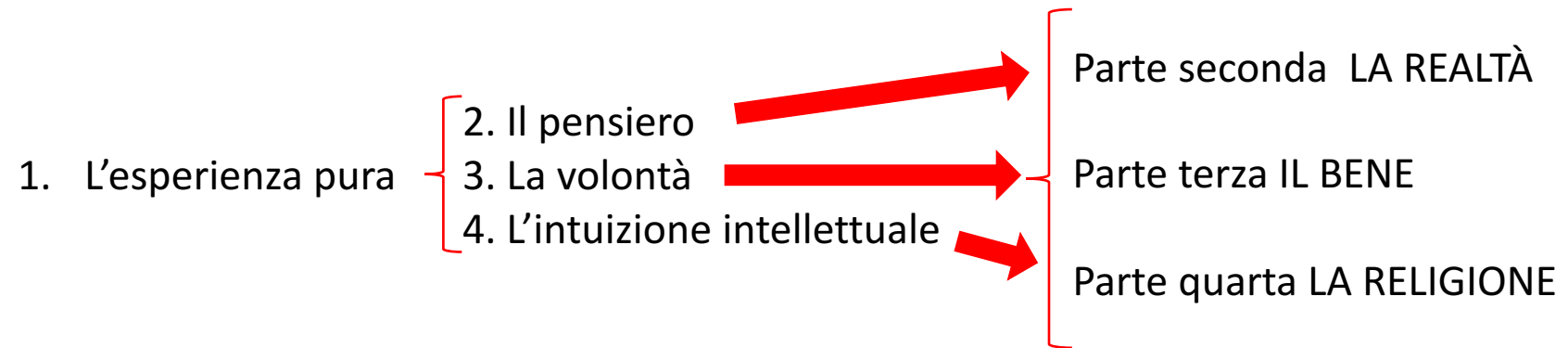
Parte terza IL BENE

Parte quarta LA RELIGIONE

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

Parte prima L'ESPERIENZA PURA



3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

Esperienza pura:

«Da molto tempo andavo pensando di provare a spiegare tutto considerando come unica realtà l'esperienza pura.»

(p. 14)

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

«Esperienza pura» in giapponese si dice *junsui keiken* 純粹經驗:

- Nishida usa questo termine come sinonimo di «esperienza immedita», *chokusetsu keiken* 直接經驗
- Questo termine è una traduzione:

William James (1842-1910): ***pure experience***

Filosofi e psicologi tedeschi (Mach 1838-1916, Avenarius 1843-1896): ***reine Erfahrung***

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

«Esperienza pura» in giapponese si dice *junsui keiken* 純粹經驗:

- Experience: ἐκπειράομαι, mettere alla prova
- Erfahrung: fahren, viaggiare
- Keiken 經驗: heru 經 (る) + shirushi 驗, passaggio **temporale** attraverso dei segni

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

- Zen e ontologia: *Uno studio sul bene* (1911)

Parte prima **L'ESPERIENZA PURA**

1. **L'esperienza pura**
2. Il pensiero
3. La volontà
4. L'intuizione intellettuale

Parte seconda LA REALTÀ

Parte terza IL BENE

Parte quarta LA RELIGIONE

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Parte prima **L'ESPERIENZA PURA**

1. **L'esperienza pura**

«Fare esperienza significa conoscere il reale così com'è.» (17)
経験するというのは事実其儘に知るの意である。

«Fare esperienza»=passare attraverso segni secondo una certa durata
temporale

«significa conoscere»=*shiru*

«il reale così com'è»= *jijitsu sono mamani*

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Parte prima **L'ESPERIENZA PURA**

1. **L'esperienza pura**

«Fare esperienza significa conoscere il reale così com'è.» (17)
経験するというのは事実其儘に知るの意である。

Prima domanda: chi conosce? «**Il vero sé**», cioè il non-sé.

«non è che essendoci l'individuo c'è l'esperienza, ma essendoci l'esperienza c'è l'individuo e l'esperienza è più fondamentale delle distinzioni individuali.» (14)

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

Parte prima **L'ESPERIENZA PURA**

1. **L'esperienza pura**

«Fare esperienza significa conoscere il reale così com'è.» (17)
経験するというのは事実其儘に知るの意である。

Seconda domanda: che cosa conosce il non-sé? «**Il reale così com'è**», ciò che è, l'essente (la filosofia è ontologia).

Sono mama 其儘:

- così com'è
- as they are
- wie es ist

ma in giapponese non c'è l'essere (è, are, ist):
che ontologia è?

3. Kitarō Nishida: dallo zen alla filosofia

«Fare esperienza significa conoscere il reale **così com'è**. È conoscere in conformità al reale, tralasciando completamente ogni intromissione da parte nostra. Puro è in senso proprio lo stato dell'esperienza **così com'è**, senza nessuna aggiunta del discernimento riflessivo, dato che di solito a ciò che si dice esperienza si mescola in realtà un qualche pensiero. Per esempio, nell'**attimo** [刹那, setsuna] in cui si vedono colori, si sentono suoni, «puro» indica non solo l'assenza del pensiero che questi suoni e colori siano dovuti all'azione di cose esterne o che sia l'io a percepirli, ma «puro» connota **un'anteriorità** persino rispetto all'aggiunta del giudizio su che cosa questi colori e questi suoni siano. Per questo l'esperienza pura è identica all'esperienza immediata. Quando si fa esperienza direttamente del proprio stato di coscienza non ci sono ancora né soggetto né oggetto, la conoscenza e il suo oggetto sono completamente uniti. Questo è il modo più puro dell'esperienza.»

(17-18)

L'esperienza pura/immediata è un'anteriorità rispetto

- all'individuo
- alla distinzione di soggetto e oggetto
- alla distinzione di interno e esterno
- alla distinzione conoscente/conosciuto
- al giudizio=al linguaggio

«la vera esperienza pura non ha alcun senso, è semplicemente coscienza nel presente del reale **così com'è.**»

(18)

L'esperienza pura è un istante (*setsuna*) in cui si «conosce» o si manifesta «il reale così com'è» (o meglio: così come, *gotoku* 如く)

- nei termini della filosofia occidentale:
 - conoscere: -logia (logos, discorso)
 - ciò che è così com'è: onto-
- in termini buddhisti:
 - conoscere: esperienza corporea pre-linguistica, risveglio
 - il reale così come: *tathata*, *shinnyo* 真如, *nyoze* 如是

L'incontro tra lo zen e la filosofia in Nishida fa sì che questi due piani si sovrappongano: all'origine dell'ontologia sta l'apertura del reale così com'è, che si dà in un'esperienza corporea dell'adualità (*funi* 不二) in cui «si radicano» il pensiero, il linguaggio, la riflessione. Ne deriva un'ontologia che si radica in qualcosa che non è l'essere: *mu*.

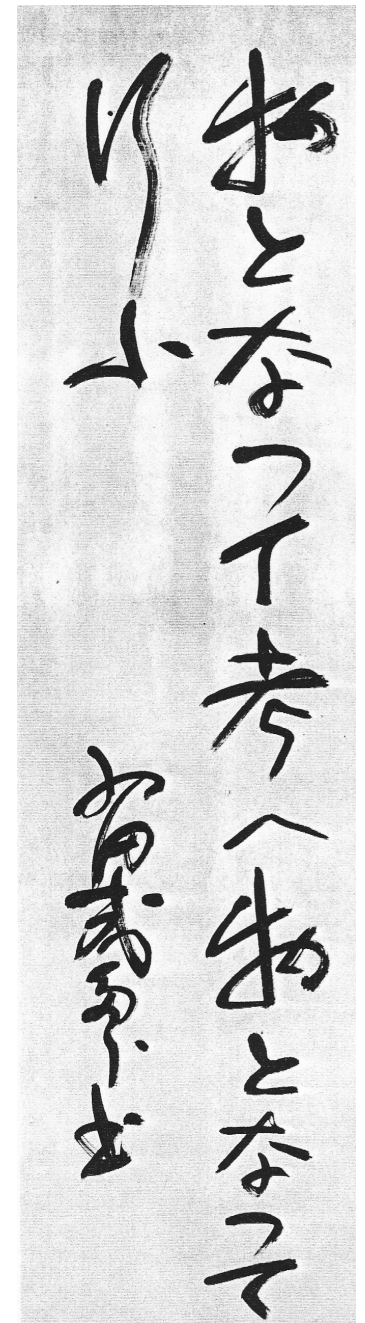
Quando una simile esperienza corporea tocca la sua massima coincidenza con il reale (dunque nello stato più perfetto di non-io), si realizza «il coglimento della vita», un'«appropriazione diretta» (*etoku* 会得), «corporea» (*taitoku* 体得), «spontanea» (*jitoku* 自得).

«Cose e io si dimenticano reciprocamente, le cose non muovono l'io né l'io le cose, c'è un solo mondo, una sola veduta.» (52)

Si dà una visione diretta della realtà (un «vedere senza vedente») in cui «non c'è distinzione tra soggetto e oggetto e ci troviamo faccia a faccia con la realtà» (51)

物となつて考へ物となつて
行ふ
西田幾多郎書

Diventando cosa pensare
diventando cosa agire
Nishida Kitarō



- Non si tratta di un'esperienza «mistica» o «misteriosa»: immaginiamo di guardarci allo specchio. Di solito io vedo me oggettivato nello specchio. Ma cosa succede quando

«ci si accorge che la persona dentro allo specchio ci sta guardando al di fuori di esso? Di solito, quando guardiamo il nostro volto riflesso allo specchio, non prestiamo attenzione a questo fatto, o perlomeno è raro che la nostra attenzione vi si concentri. Tuttavia, io che guardo me stesso dentro allo specchio vengo sempre visto da me che sono dentro allo specchio. Se chi guarda si concentra e fissa gli occhi di se stesso che sta guardando, anch'esso verrà fissato da colui che è dentro allo specchio. Nell'**istante** in cui ci si accorga di ciò, chiunque proverà uno strano turbamento. ... (continua)

... La situazione qui presentata è completamente diversa da quella in cui ci si osserva nello specchio. Qui non c'è più la distinzione tra l'interno e l'esterno dello specchio. L'interno è all'esterno e l'esterno all'interno. Nel caso in cui noi guardiamo noi stessi, lo sguardo minaccioso, triste o buono e amabile che appare negli occhi così come nel viso intero, si dilegua all'interno di quegli occhi, e lì rimangono solo degli occhi che semplicemente fissano direttamente il loro sguardo dentro gli occhi di chi sta guardando. E questi occhi non sono altro che i nostri occhi che stanno scrutando dentro quegli occhi.»

(K. Nishitani, *La prospettiva dello zen*, tr. di Anna Ruggeri Takeshita, KNZ 11, p. 10).