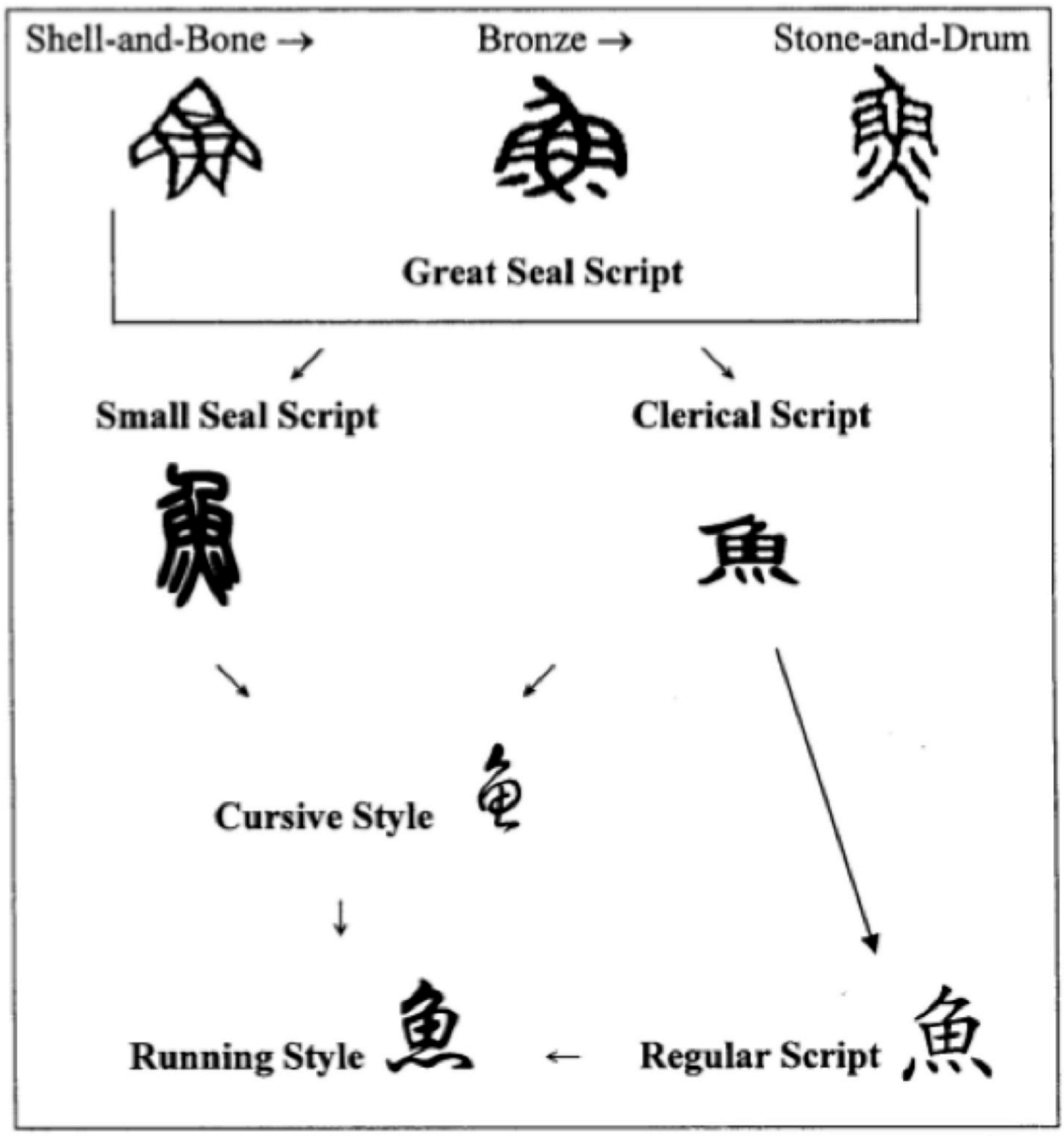
CALLIGRAFIA ORIENTALE

Silvio Ferragina

Le 5 forme calligrafiche

Dharma Academy

EVOLUZIONE DI ALCUNI CARATTERI
NELLE DIVERSE FORME CALLIGRAFICHE

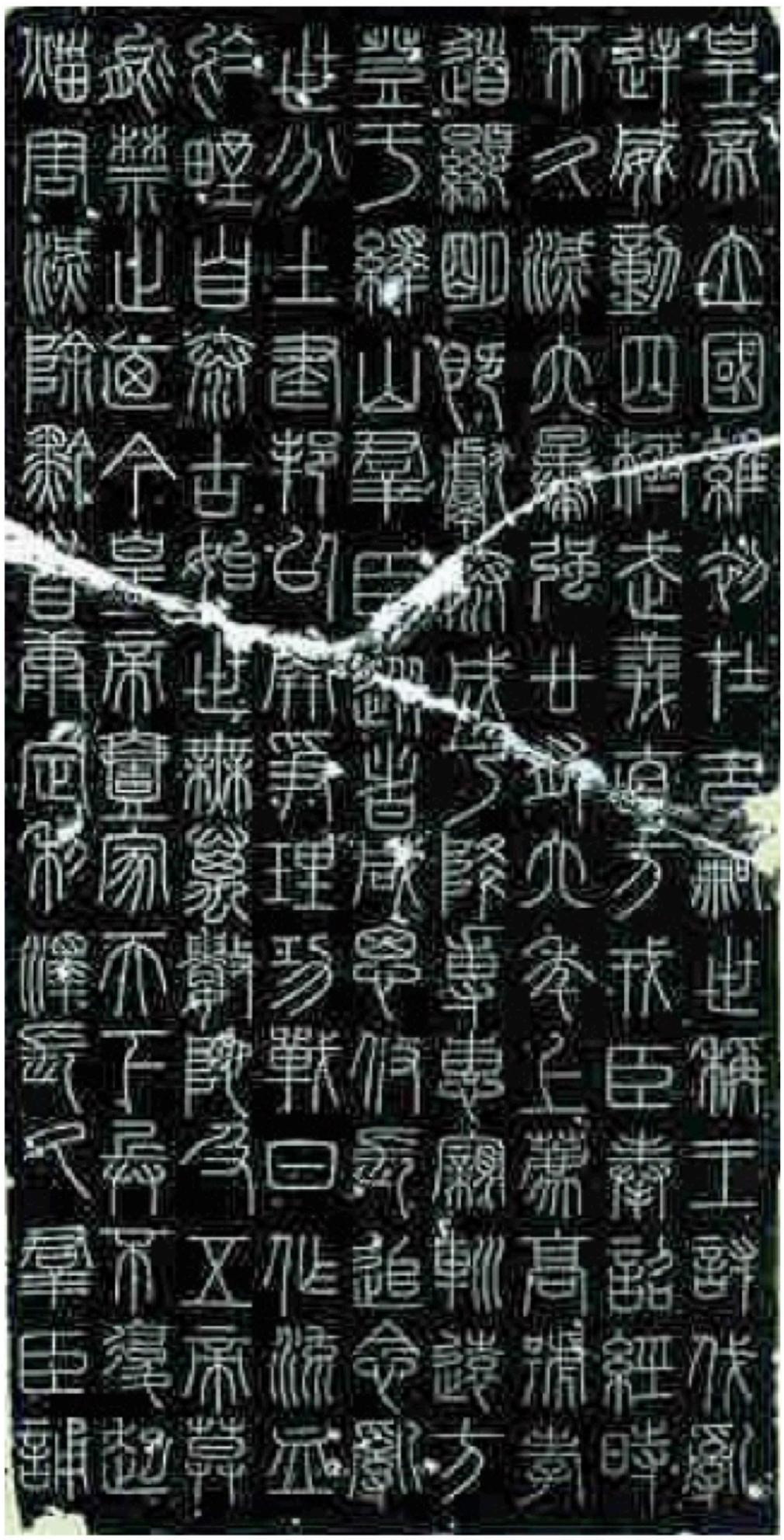


CARATTERE DI PESCE 魚

NELLE 5 FORME CALLIGRAFICHE

ISCRIZIONI SU OSSA ORACOLARI (JAGUWEN)

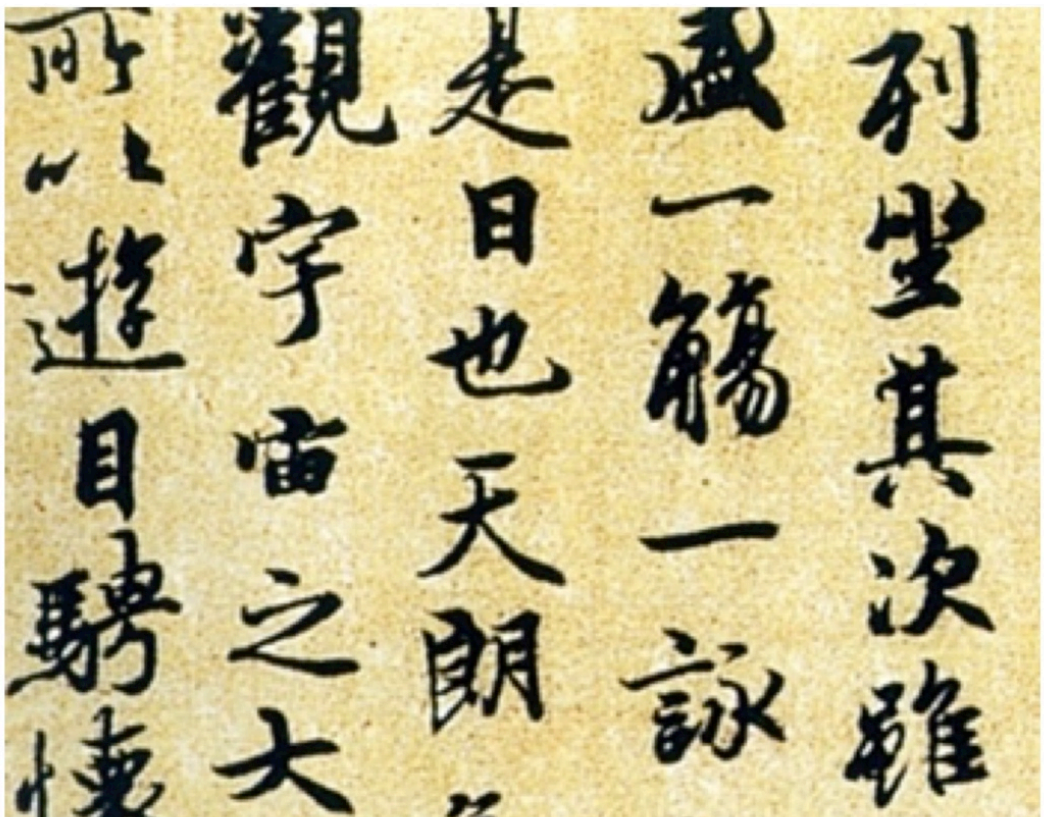
ISCRIZIONI SU BRONZI (JINWEN)



SCRITTURA XIAOZHUAN (RIFORMA DEL 1° IMPERATORE 221 A.C.)

TAVOLETTA DI LEGNO DELLA DINASTIA HAN
FORMA CALLIGRAFICA LISHU (SCRIVANI)

FORMA CALLIGRAFICA KAISHU (NORMALE)



FORMA CALLIGRAFICA XINGSHU (CORRENTE)

FORMA CALLIGRAFICA CAOSHU (CORSIVO)

Tutti i contenuti (testi, immagini, grafica, layout ecc.) presenti in questa pubblicazione appartengono ai rispettivi proprietari.

La grafica, foto ed i contenuti, ove non diversamente specificato, appartengono a Dharma Academy.
Testi, foto, grafica, materiali non potranno essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti via radio o videotrasmessi da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma salvo preventiva autorizzazione da parte dei responsabili di Dharma Academy.

Dharma Academy

Istituto per la diffusione del Buddhismo Zen
EnsoJi - Il Cerchio Onlus